



ピンサロ スナイパー

たべ・こーじ



NC
NICHIBUN
COMICS



昼はOL、
夜はピンサロ嬢、
そして第三の顔は――

ハードボイルド
女豹アクションの決定版!!!

ピンサロ スター

たべ・こーじ

2

白文

世界
タペ
たべ・こーじ

2



CONTENTS

- Shot no.9 爆走都市.....3
- Shot no.10 修羅の刀.....25
- Shot no.11 欲望の街.....47
- Shot no.12 因果花◆.....71
- Shot no.13 因果花◆.....93
- Shot no.14 因果花◆.....115
- Shot no.15 水色の輝き.....139
- Shot no.16 悪徳の遊戯.....159



昨日見た?
「警察24時」
っ!!



特に高速道路
なんて怖すぎ
ですうっ



あおり運転
チヨク
怖かった
ですうっ

あれ
ハラ立つわあ
〜っ!



良くも悪くも
監視の世の中
よねえ〜っ



いやあ〜ん♡
やめて
下さあいつ

ここも監視
されてるかも
しれないわよお
〜っ!!



今ドライブ
レコーダー品薄で
手に入らない
みたいっスよ



Shot no.9 爆走都市



屋は地味な
OL

夜は
繁華街の
ピンサロ嬢



コードネーム
「階堂ユキ」



女には
さまざまな
顔がある



あなたのような
美しい方とは

まさか——

時間は
あります

リラックス
して——

ゆっくりと
お話を聞かせて
下さい——



僕には――

はあ

愛する妻が
いました



お腹には
新しい生命を
授かりました

はあ

ちゅ

あの日が
無ければ――
僕達は幸せに
暮らせていた



その車は
強引に幅寄せし
車体をぶつけてきた！
僕達の車は横転――

はあ

ちゅ

ちゅ



あの日
高速道路で
僕達は悪質な
あおり運転の
標的にされて
しまった――

即死だった――
妻も子供もっ！！

何の罪のない妻と子供が――

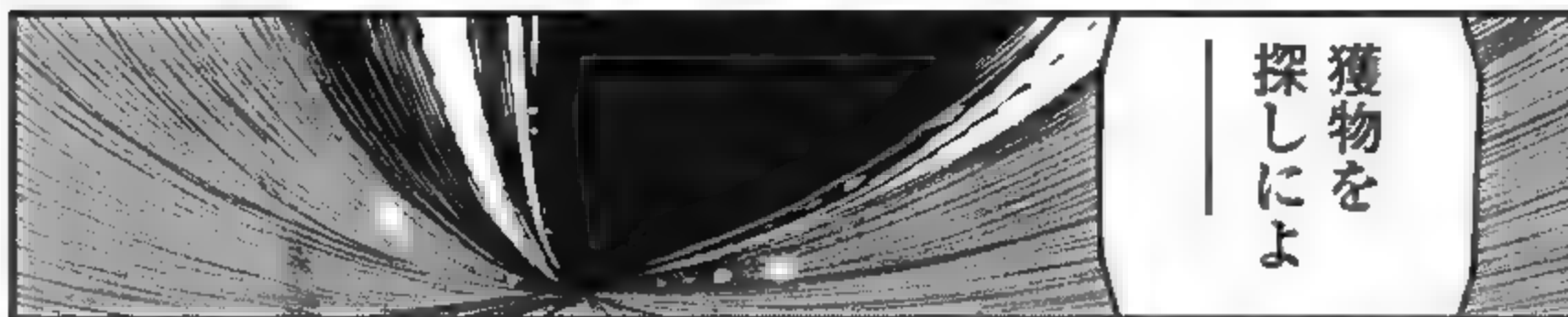
なぜ小さな幸せを奪うっ


犯人の暴走は
続いているっ！

こんな哀しみ
終わらせ
なければっ!!

この悲劇を一刻も早く


絶って下さい






暴走運転
連続殺人犯

しかも
重度のヤク中と
きてやがるっ



父親も隠蔽に
必死だとよっ



ターゲットが
高速に入った
10km後方っ

あいよっ！



いくら
不意打ちだったってよ
こいつで飛ぶなんて
無茶苦茶だぜっ

たまには
いいんじゃない
？



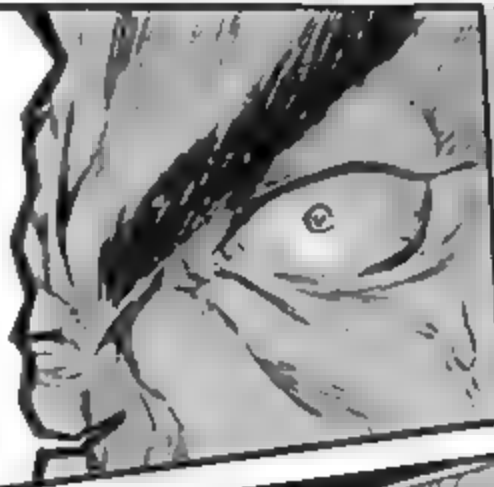
久々に
公平のテクを
感じたくてね

後続車の
足止めは任せろ
存分に飛んで
こいつ！

まったく
気楽に言っ
てくれるぜっ
テディさん
よおっ！



また
聞こえる
ガサガサ
とっ



まるで
ゴキブリだ!!

駆除だっ!!
駆除して
やるっ!!



事故発生
余行

来たぞっ
ヤツは
軽自動車に
接近中っ

車中には
子供がいるっ

絶対に
阻止しろっ!!

おいで
なすったぜ!!

あいよっ!!





つな
!!!?
に
い



邪魔する
だど!?
この私に――



許さん
許さん
ぞおつ!!!



害虫共がああつ!!!





あいよっ!!

いくわよっ!!

お



地獄で——

会いましょう








弱者が泣き
悪しき笑いが
木霊する――



いつの世も
悪は絶えない



街の涙
背負って
悪を討つ――

それが私達の
組織――

ピンサロ
スナイパー



やっと
手に入ったのよ
ドライブ
レコーダーっ！

これで少しは
安心して車に
乗れるってものよ

あおり運転に
遭いません
ように♡
本当怖いですう



階堂ちゃん
ドライブ行こ!!
湾岸とぼして
スカッとねっ！

ウウスっ！

湾岸スカ！



人間
いつ凶暴になるか
わからないっスね
……恐ろしいっスよ
人間って——

「ユキ
スリスリする
のね……」

「か
階堂ちゃん」

「えっ！」

巨文



ピンサロ スター

たべ・ごーじ

1

NC
NICHOLSON
COMICS



き 貴様ら
謀ったなっ
!!!



ご安心
下さい



あとは私が
全て引き継ぎ
ますよっ!!





Shot no.10 修羅の刀



階堂ちゃん
花火興味ある？

もちろんっ
スよっ!!



花火大会の
季節よねえ
〜っ



階堂ちゃん
熱いわねえ!
よしっ
もう一軒!

めぐセンパイ
かなちゃんっ
今日は
これにて
ドロ〜っす!!



その
美しい一瞬に
命を懸ける
精神っ!
堪えないっス!!

珍しい
〜っ!
296番っ◇



もお〜っ
また筋トレ!?

ウスっ!!





つかよ
こんな
落しもん
初めてだぜ



いい音色
ね——



恐ろしい
くらいの
美少女だぜ



4番だ——



今宵も
来てるぜ



この世の
者とは
思えねえ
くらいによ

いらつしやい
ませ

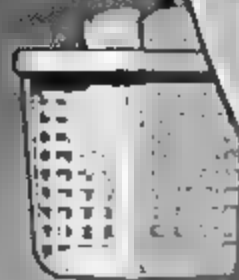
不思議ね

あなたに――

初めて
会った気が
しない

藤島 菜奈と
申します――

ずっとあなたに
お会いしたかった





お話を

晴らして
いただきたく

聞かせて
いただきます



ユキさん――



積年の
恨み――

私は幼い頃から
厳しく育てられ

私の父は「藤島重工」
前会長——
一代で会社を
築き上げました

街を国を
良くする為に
奮闘する父を——

いつしか
尊敬するようにな
りました

あふ

はう

ふん

きゅん

忘れもしません——あの夏の夜

父を——兄を——

母を——

私の目の前で——

奴らは惨殺しました

その
首謀者
こそ
父の
義弟

現「藤島重工」
会長——

岡村 寿一

息のあった私は
監禁され
欲望のはけ口に
まるで
ゴミのように
扱われました

あの者の
私欲の為に

全てを
奪われたっ!!

岡村毒一に

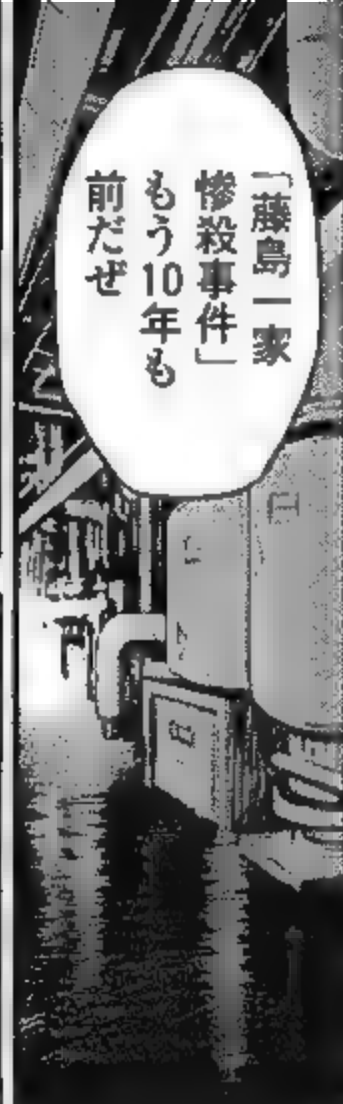
地獄の裁きを



不正・汚職・
暴力団融資・
マフィアとの
パイプ——
先代の
職人気質は
微塵^{みじん}もねえ



まさかその娘が
生きてた
とはよ——



「藤島一家
惨殺事件」
もう10年も
前だぜ



今の「藤島重工」は
ひっでえもんだぜ



テディ——
公平——

連中は
明日の夜
屋敷に集う
——さて……



今回の
依頼——

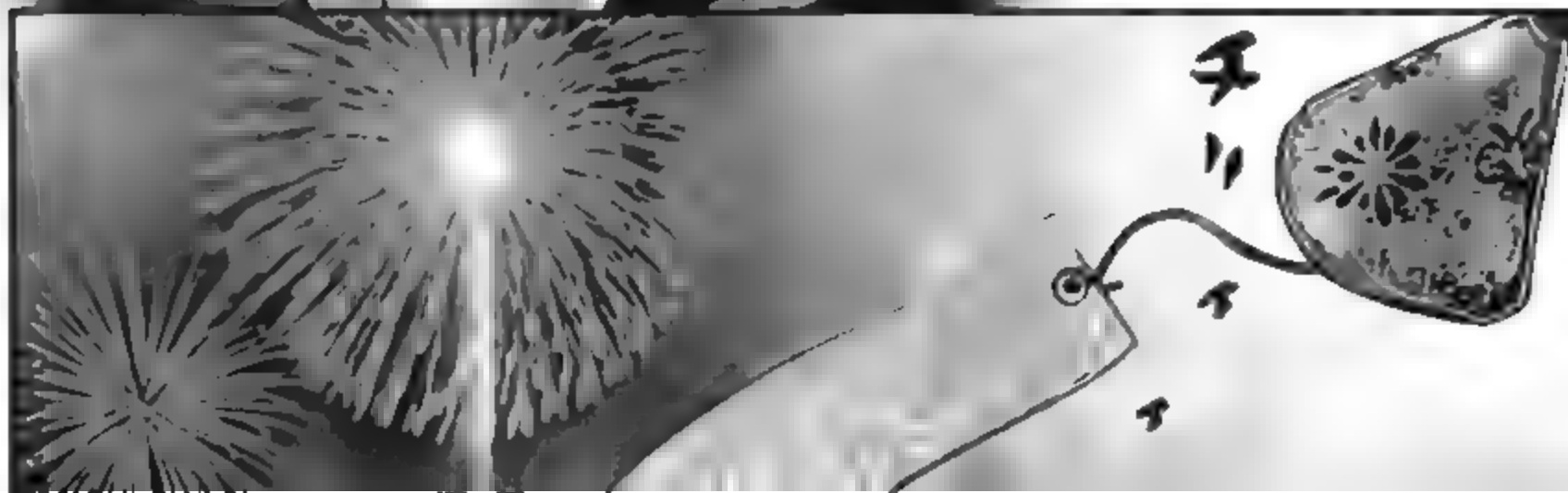
正面から
いかせて
いただくわ

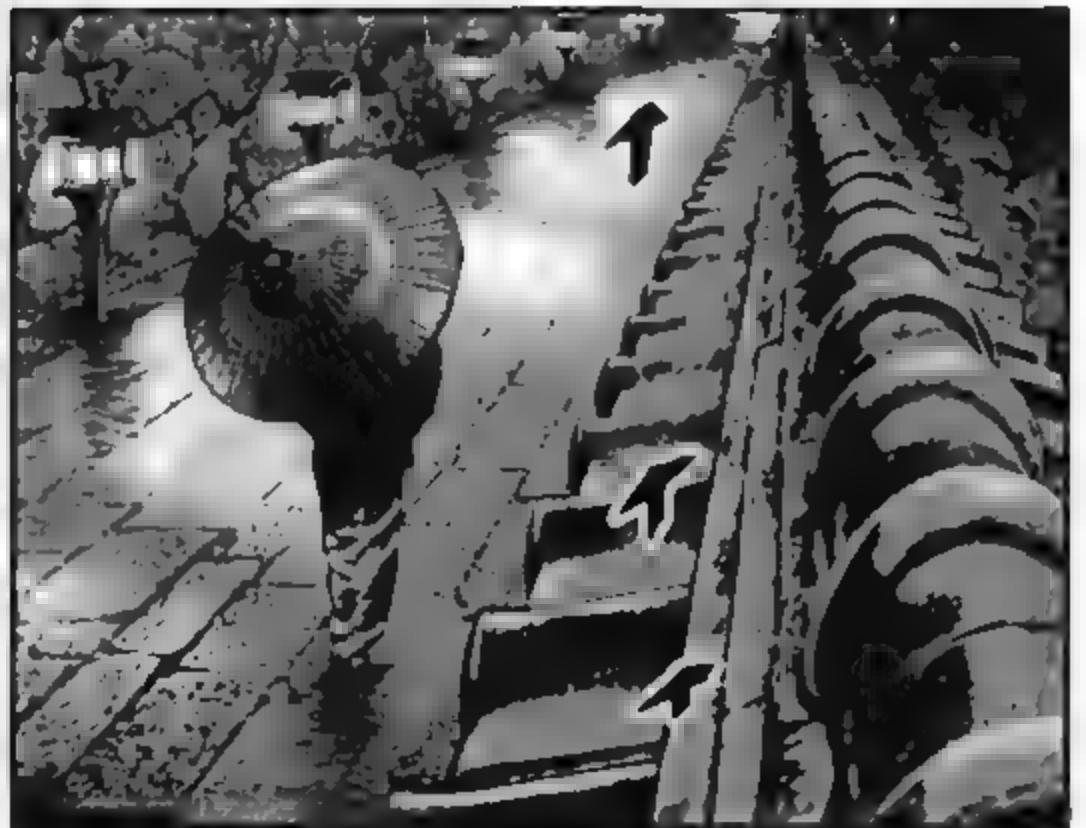
感じるの――

身体の内から
訴えてくる

修羅の血が――

騒ぐのよ――





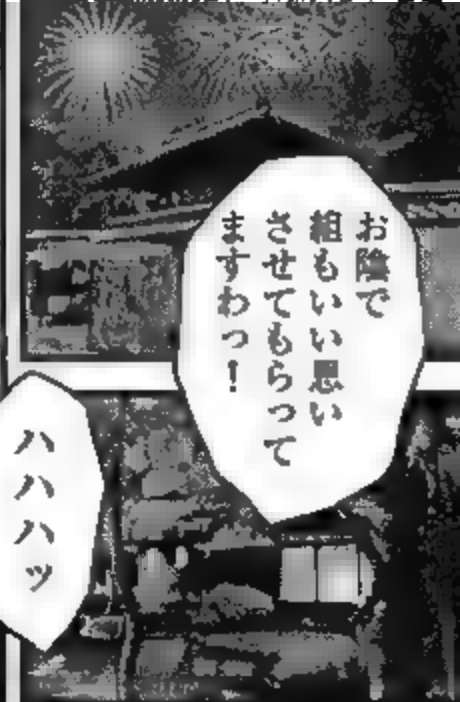
会長っ！
あれから10年
ですなっ



藤島の
やり方は
ぬる過ぎた
のだよ

ハハハッ

君達も
もつと働いて
もらわんとな!



お陰で
組もいい思い
させてもらって
ますわっ!



全ては
藤島一族を葬った
お陰っ!

感謝しなくてはな!!
フハハハッ





誰だっ!!!



藤島一族の
恨みを請け負う者

貴台の
お命――

頂戴
いたします――





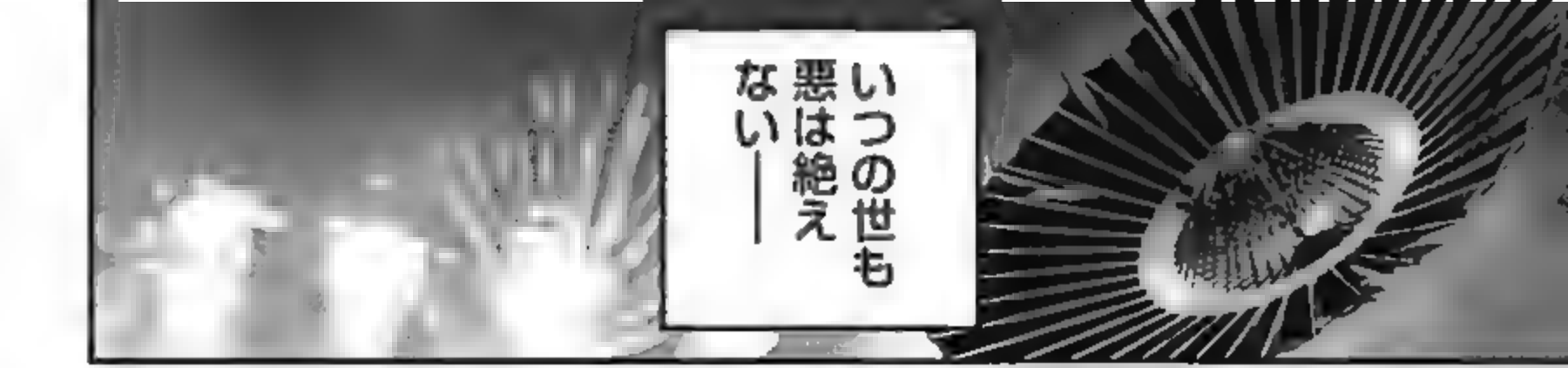
なぜだ!?
貴様は
オレが殺した
はずだっ!!

殺したん
だあああっ!!!

く来る
なああっ!!!

化け物があああっ!!!





いつの世も
悪は絶え
ない――

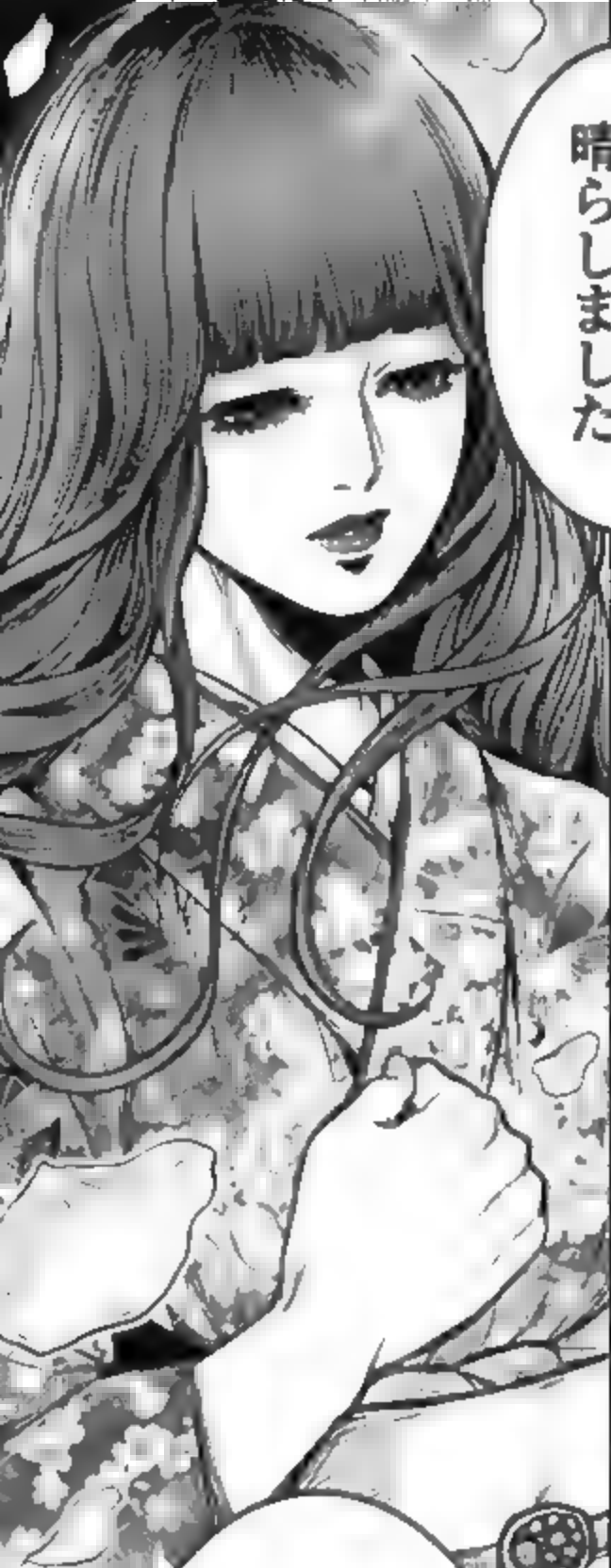


外道が笑い
弱者が泣く

街の涙
背負って




悪を討つ



あなたの恨み
晴らしました

さあ
ゆつくり
お休みなさい



永^{なが}かった
わねー



ありがとう



ピンサロスナイパー



巨文



ピンサロ スター

たべ・ごーじ

1

NC
NICHOLSON
COMICS



街に轟く

巨悪を
討つ



それが
私達
組織――



ユキちゃん
派手にやって
くれたぜっ

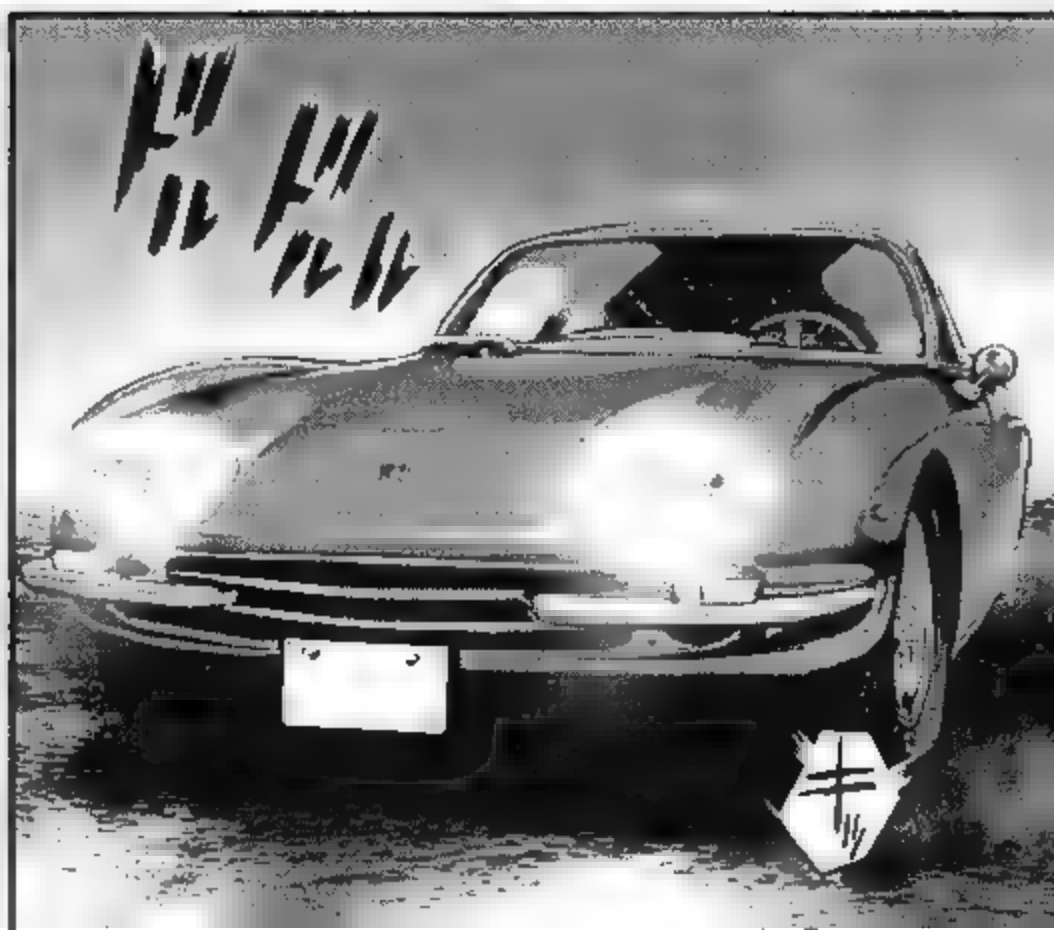


コホ...

しかも無駄弾が
一つもない—
さすがだなっ



Shot no.13 欲望の街





久しぶりだな
テディ
公平っ

ザ・ジュエルっ!!



チリーっ残さず
殺しの空気も
消しちまう

ザ・ジュエル
おっちゃんのは
清掃っぶりは



世界一の
テディコーヒーが
恋しくてなっ



珍しい
じゃねえの
現場に顔出し
とはよっ



ユキは—
元気か？

明日会社だから
早よ帰って
寝るってよっ

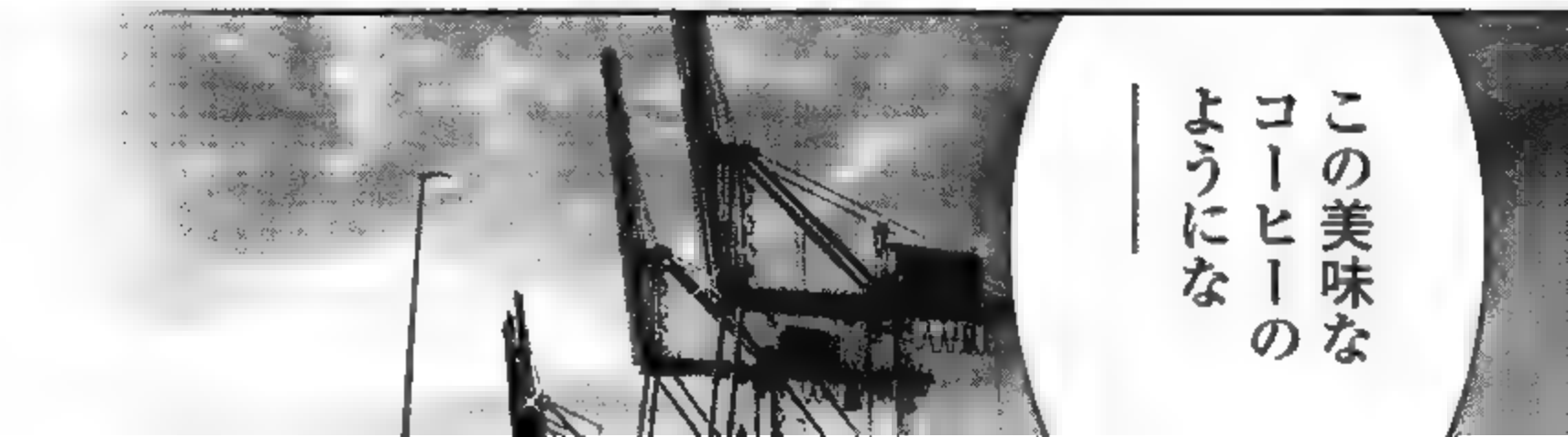


まったく
ユキちゃんの
裏方は
退屈しねえよ

ユキも迷いなく
行動できるって
もんだっ

お前達
裏方のお陰で

この美味な
コーヒーの
ようにな







ユキちゃん
顔騎をお願い
したいのだっ!!

ゴック

ムウウ?



神乳
責めえっ!!

ぷはああ♡
たまらんく
っ!!



はう

じゅる

ああん
ためえん♡

しゅる

しゅる

し社長
激し……
イっちゃや……

はっ

もうだめっ
ダメエええっえ♡

もうどうにも
止まらん
~~~~!!!

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ



しばらく  
死体は  
ゴメンだぜえ

フー



今日は  
ゆっくり  
寝れそうね



この味  
最高♡

珍しいわねっ  
テディの  
コーヒーの  
香りに誘われた  
のかしら？

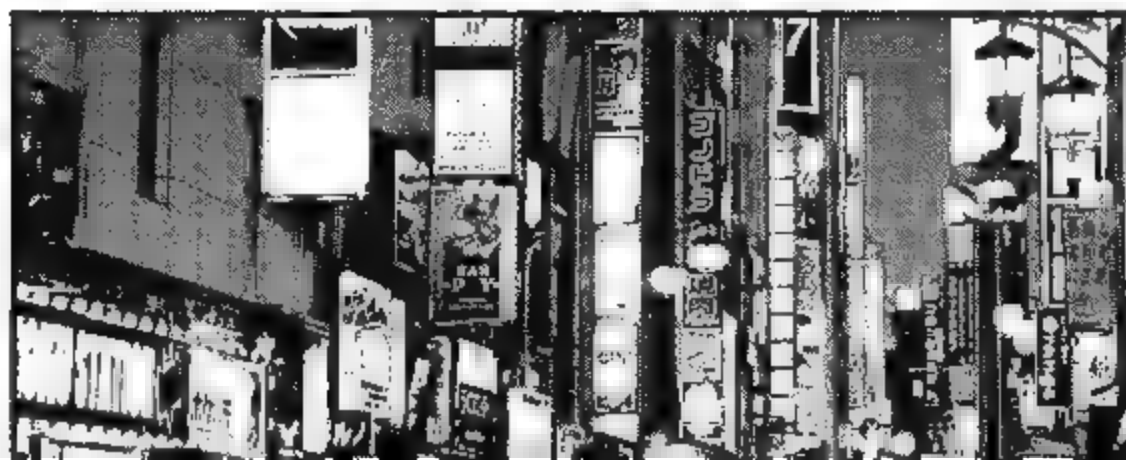


ユキに  
よろしく—  
となっ



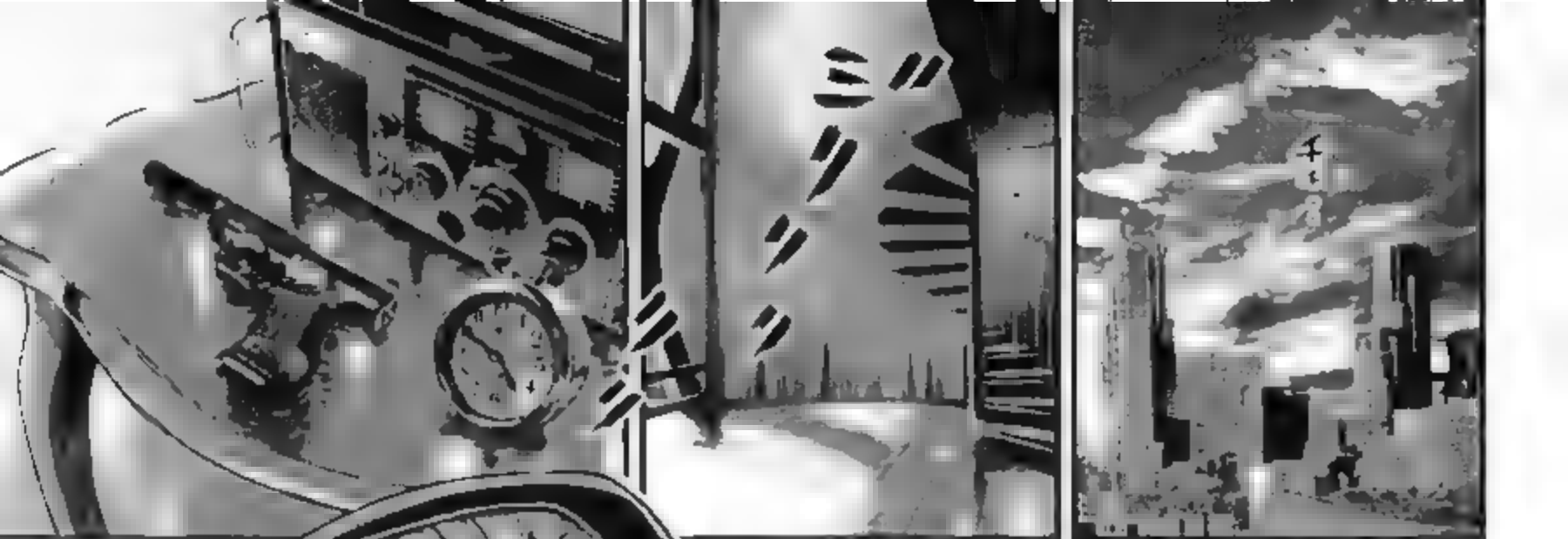
フー

昨日は  
ジュエルの  
おっちゃんが  
来てたぜっ



まっ  
そんなところさ

大  
★

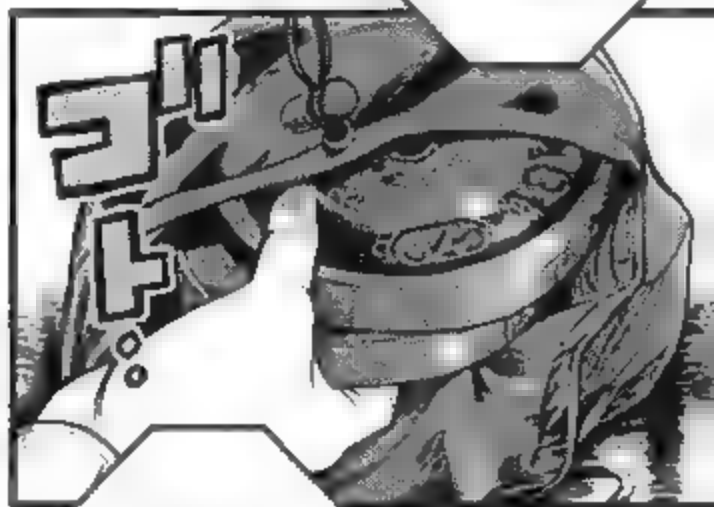






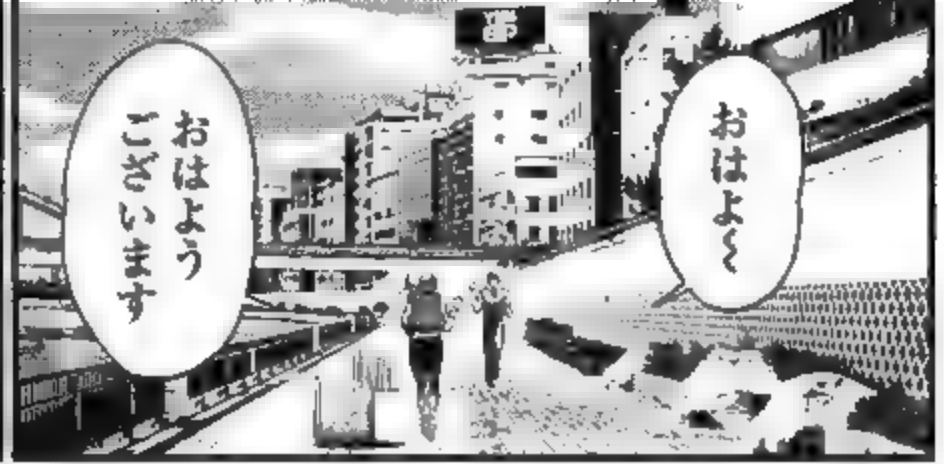
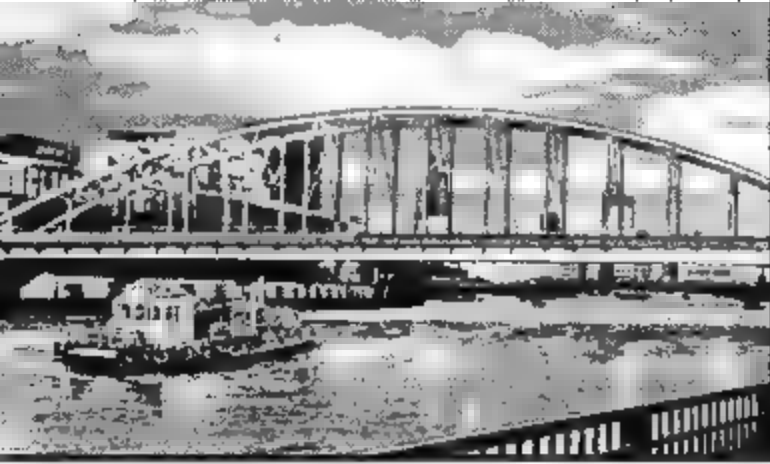
警察は捜査を  
強化するとともに

景品交換所への  
連続強盗事件で



いずれも  
同一犯による  
ものと見て――





おはよう

おはよう  
ございます



金  
入れたか  
っ!!



騒げば  
ブツ殺すっ!!!

ヒッ!!



騒ぐんじゃねえぞ  
ババアっ!!!



ウイツス!!  
大量っス!!



寝とけやつ  
ババアっ!!!

あ



ドロボオオツ!!

お願い  
お金を  
返して  
……



あんっ!?



つか  
もつと  
暴れたかった  
ぜえくっ!!

とつとと  
金分けっ  
ぞっ!



ババアの  
ビビった顔 マジ  
ウケたわく!!

マジちよれく  
っスよっ!!



なんだ  
てめえっ!!!

フー

スー

オイ  
コラ  
ブスっ!!

フー

てめっ  
消えろや!!

シカトしてんじや  
ねえぞ コラっ!!!

スー

ブツ殺すぞっ!!!

ふうー



おその  
金—

返して  
もらいますっ

マジかよっ  
金返せってよ!!  
ありえねえし

イテえ  
女だぜえっ!!

取れる  
もんなら  
取っ—

て...





ホッキ


会社に  
遅れちゃうんで

ナメ  
やがって  
コラアツ!!!

ブツ殺す  
っ!!!

痛い目見ないと  
わからないようね


やはり  
.....



コードネーム  
「暗堂ユキ」



そして  
もう一つの  
顔――



屋はOL  
夜は繁華街の  
ピンサロ嬢




悪しきを

砕く――






ピンサロ  
スナイパー



金庫の現金が  
全て盗まれた  
と――

はい



みなさんの  
お給料なんで

!?

金庫 盗入禁止 KEEP OUT

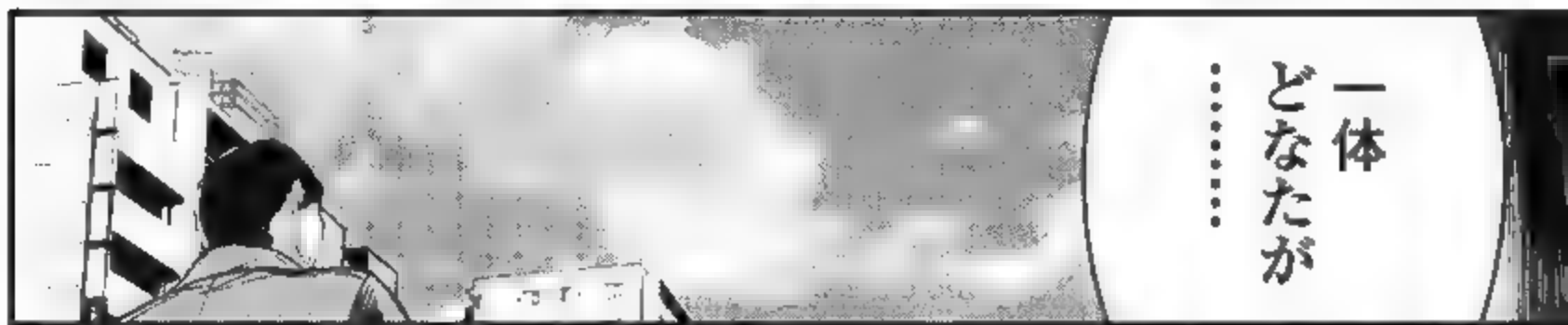


まあなんて  
ありがたい

お金も  
無事ですよ！



これです  
犯人のカバン  
いつの間に？

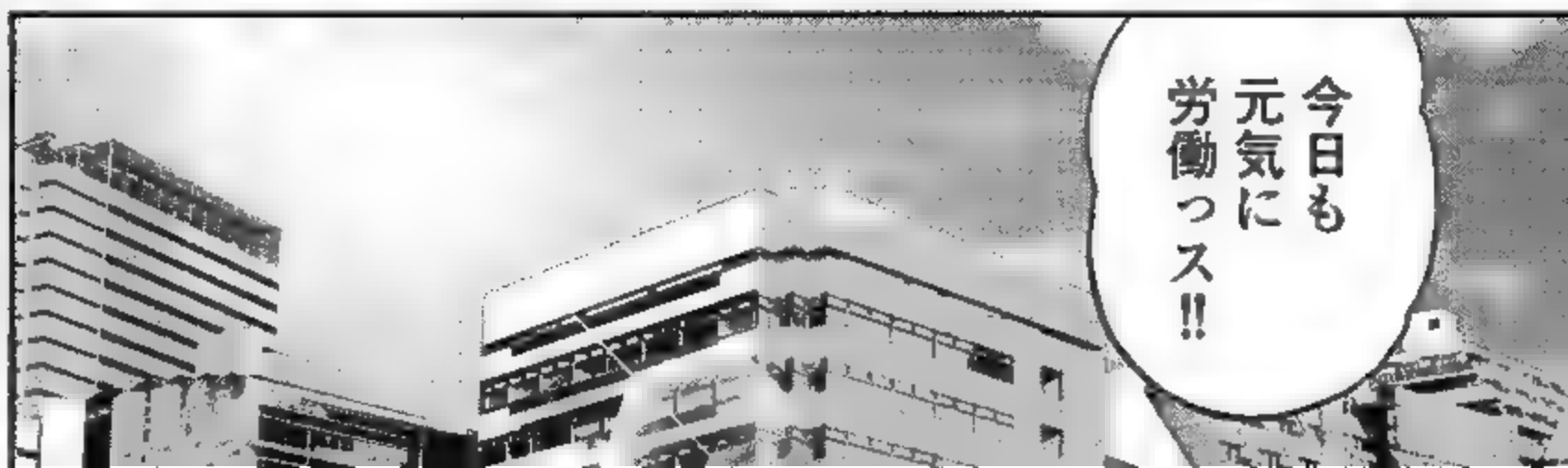


一体  
どなたが  
.....



おっはよう  
ございまあ〜す!!

階堂ちゃん  
おはようっ!!



今日も  
元気に  
労働っス!!



良友  
大友





ロックスター

2



カラー作品

巨文



# ピンサロ スター

たべ・ごーじ

1

NC  
MANGA COMICS

ある時は  
地味なOL

ある時は  
夜の繁華街の  
ピンサロ嬢

そして  
もう一つの  
顔――

黒い影

月夜に  
浮かぶ――





キヤアア  
ッ!!

Shot no.12 因果花 ④

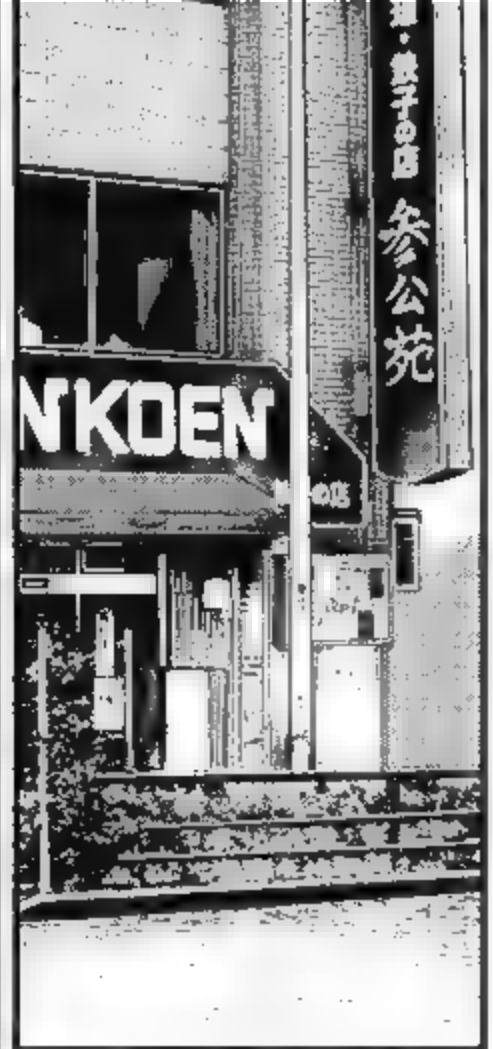


ピンサロ  
スナイパー

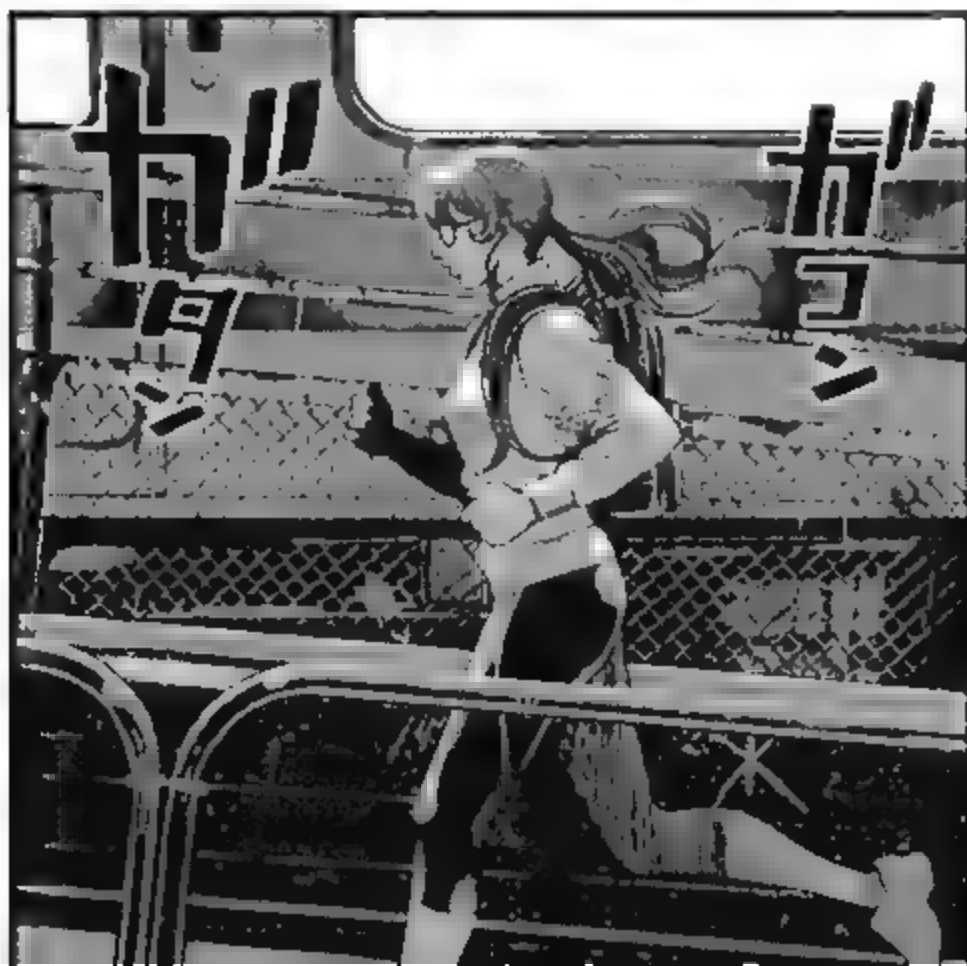


街の涙  
背負って

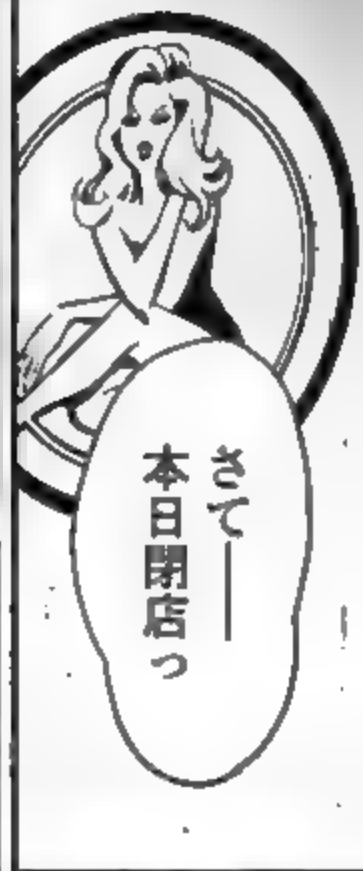
悪を  
討つ――















本日の営業は  
終了いたしました



ユキ――

あなたは――



久しぶりだな

コードネーム

紀里谷 祐  
きりや ゆう



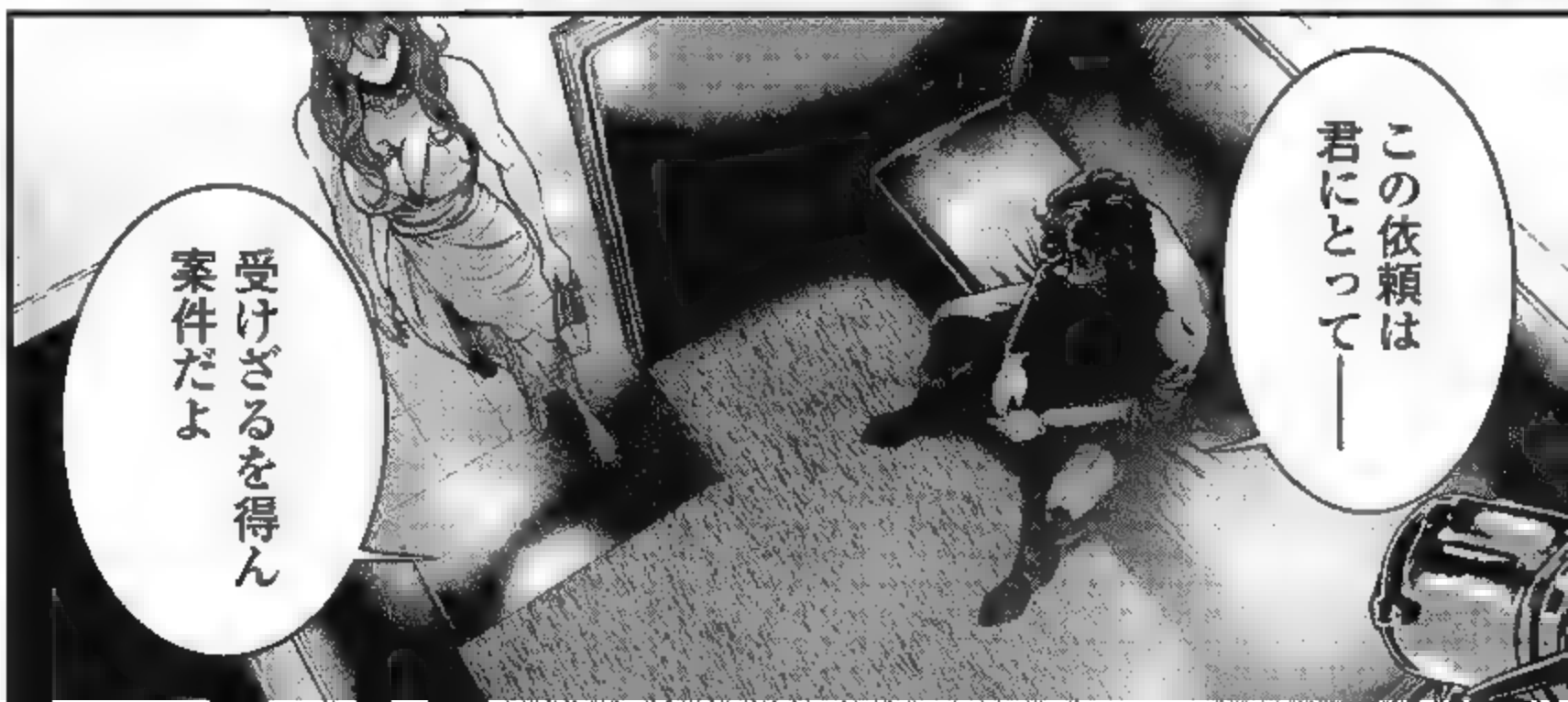
その席は  
特別な場所

用が無いなら  
お引き取り  
下さい

君に依頼  
させていただく

この依頼は  
君にとって――

受けざるを得ん  
案件だよ





公平  
動かすな  
っ!!!

!!!



まったく誰かの  
遺骨でも入ってるん  
じゃねえだろうな



んだよっ!  
ビビらせん  
なつつうの



お前は  
さがって  
いろっ



オレが  
確認するっ!!






— その真意

どうやら  
本気のようなね

聞かせて  
いただきます



ユキ—  
オレ達は組織は  
違えど同じ  
「殺し屋」  
スナイパー—



テクニック  
俊敏性・判断力



どれも特化し  
優れている



中でも  
君は群を抜いて  
いるっ



率直に言おうっ  
君と本気の闘いを  
したいっ!!



初めての  
感情だった——

そんな君に  
嫉妬心を覚えた

オレにとって  
最後の——  
最高のステージだ  
しかし——


君に  
本気を出して  
もらわないと  
意味がない

そこで——  
ある場所に  
時限爆弾を  
セットしたっ

明日20時に  
爆発するっ！


罪なき人々が  
巻きぞえになる  
だろうっ!!






この時計は  
オレの心臓と  
リンクしている


オレの心臓が  
止まれば  
爆弾も停止する




紀里谷祐  
何故私に  
こだわるの  
かしら



最強の殺し屋  
階堂ユキを  
苦しめそして



倒すっ!!  
それだけの  
事さ――



たった――  
それだけの  
為につ!!



五年前——オレは  
君の大事な恋人を  
処分したっ

キミの  
大事な人々の  
命を  
奪うっ!!!

そして  
またオレの  
手で——

さあユキ

オレを殺してみろっ

あなたの  
身勝手で  
街を泣かす  
訳には  
いかないっ







必ず あなたを  
仕留めるっ!!




ユキ——  
依頼承諾  
感謝するよっ



改めて  
オレの本気を

示そう



挨拶  
代わりだ—

受け取って  
くれっ—

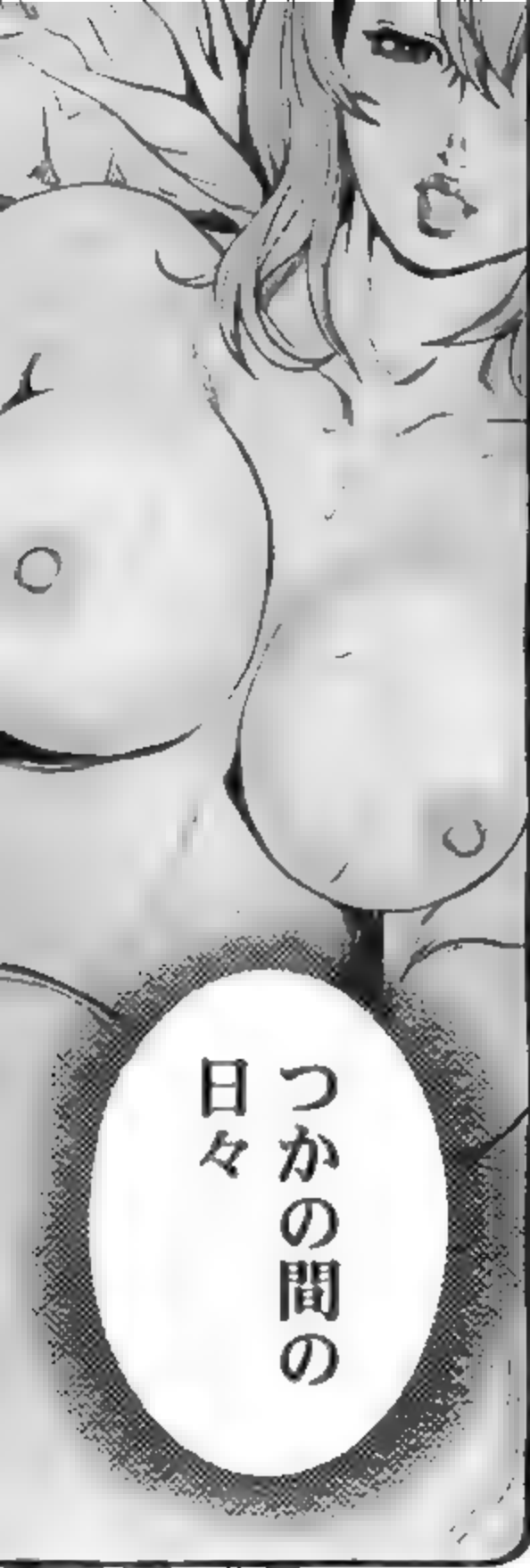
!!







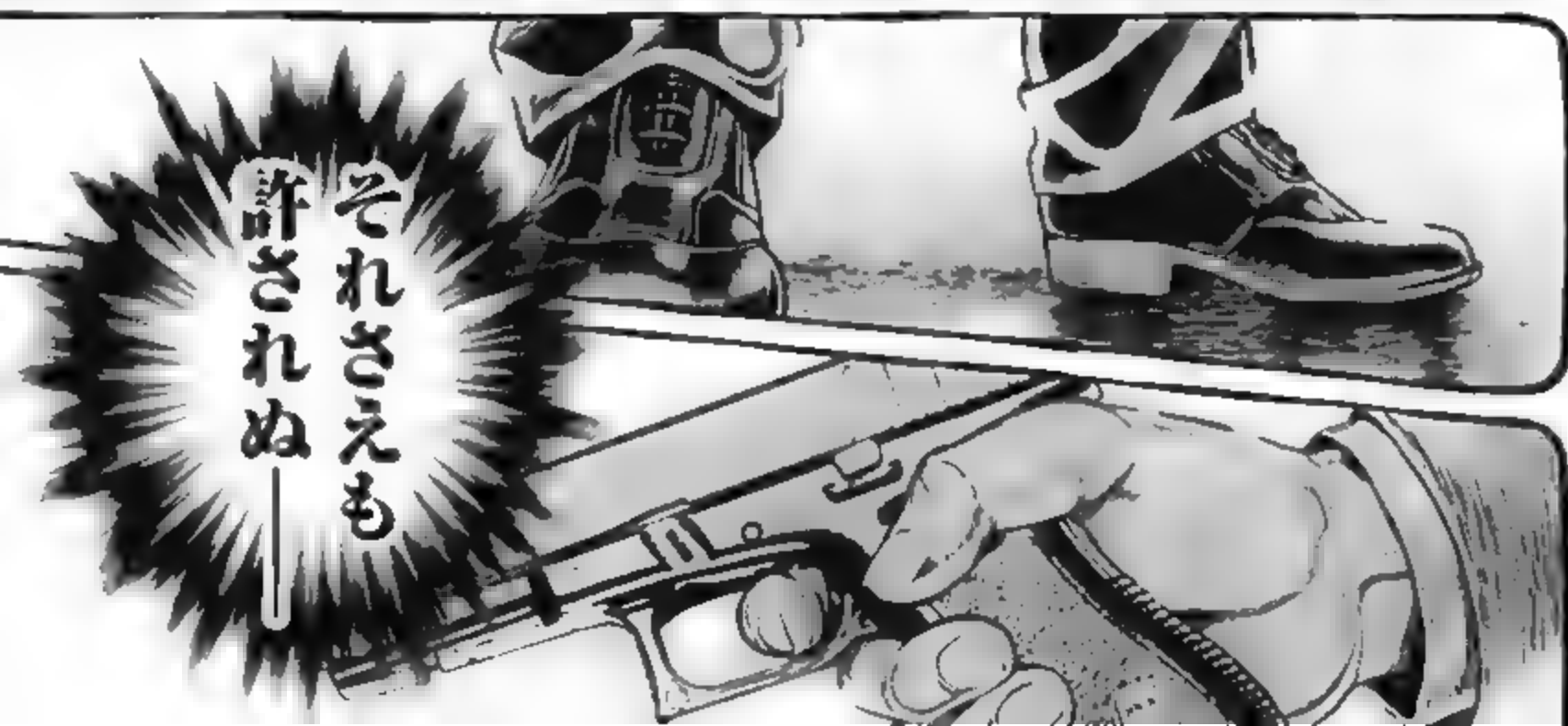




つかの間の  
日々




私の  
愛した男



それさえも  
許されぬ――





それが私の

運命

Shot no.13 因果花



昨夜未明  
新宿繁華街で  
爆発があり――

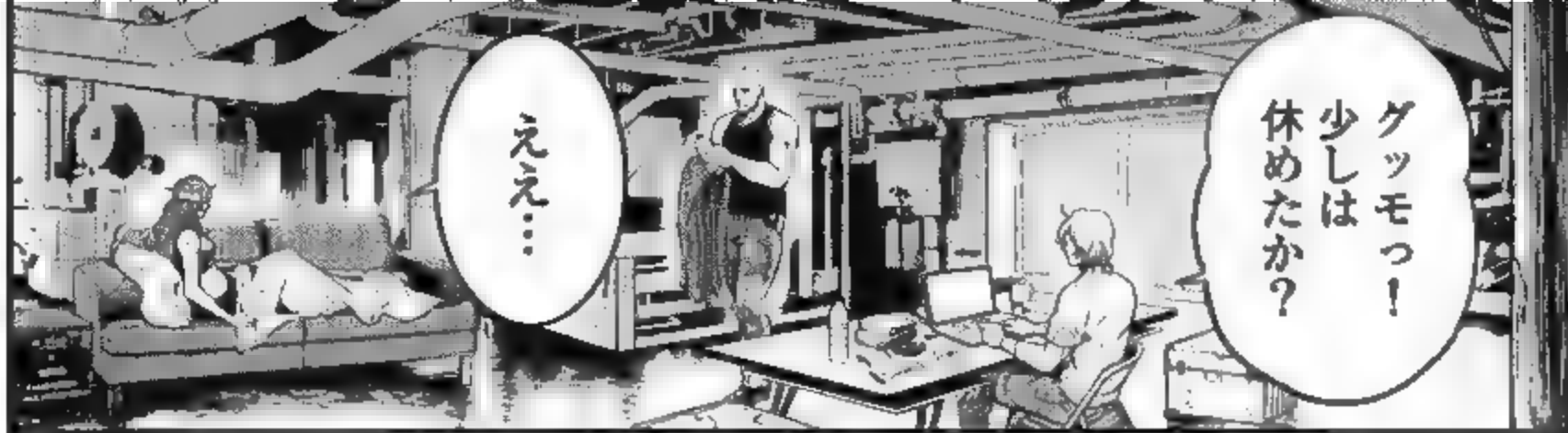
すぐに  
鎮火しましたが  
周囲に避難指示が  
下されました



死者・負傷者は  
不明――警察は  
事故として――



く……



グツモっ！  
少しは  
休めたか？

ええ…



しっかし  
間一髪だったぜ  
あと数秒  
遅れてたら  
バラバラよっ



だいぶ  
うなされてたぜ…



各所に脱出口を  
設置していた事が  
功を奏したな



皆  
無事で  
なによりね…





彼はもう一カ所  
時限爆弾を  
セットした  
——私に本気を  
出させる為にね



彼の依頼は  
私との対決




紀里谷祐の  
挑戦——なのかつ？




会社の同僚と  
行く予定だったの




場所は音楽フェスの  
会場・湾岸メッセで  
間違いない——




爆弾は20時に  
爆発するっ！




紀里谷のエゴの為  
罪なき人々を  
巻き込む  
訳にはいかない！！



もう  
時間が  
ないわ



テディ・公平は  
爆弾を見つけ  
解除っ！！



私は  
紀里谷 祐を  
処分するっ！！

ご依頼

遂行いたします





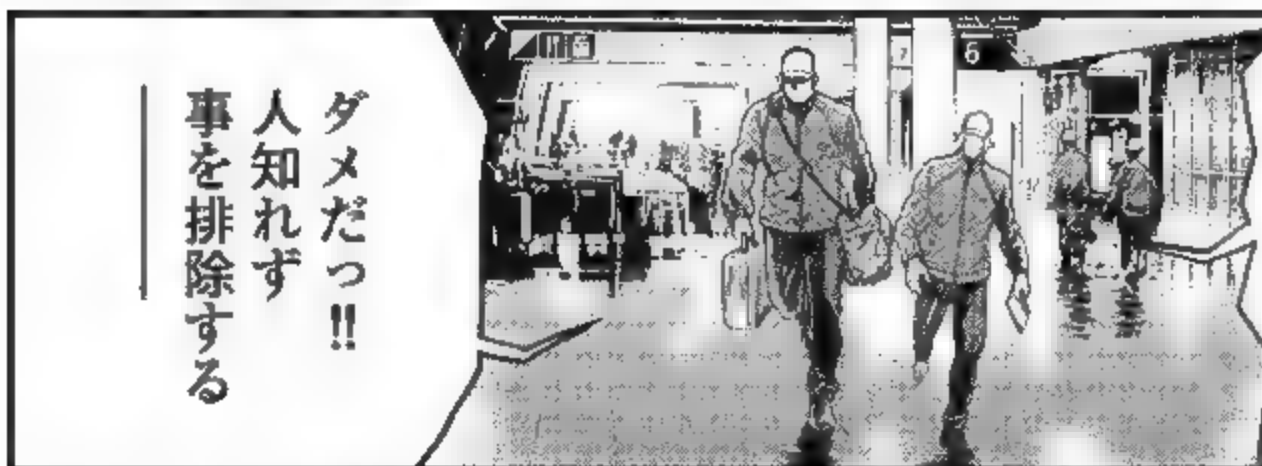


クソっ!!  
ここも  
ハズレか!!



夜の部  
まもなく開場  
いたします

チケット  
ご確認の上—



まったくキリねえ!  
ダミーの  
爆破予告して  
客足止め  
しようぜっ

ダメだっ!!  
人知れず  
事を排除する



テディの  
言う通りよ  
公平っ

ユキちゃん  
そっちは  
どうだ!?



それがオレ達の  
仕事だろっ!!



けどよ  
もう開場  
だぜっ!!

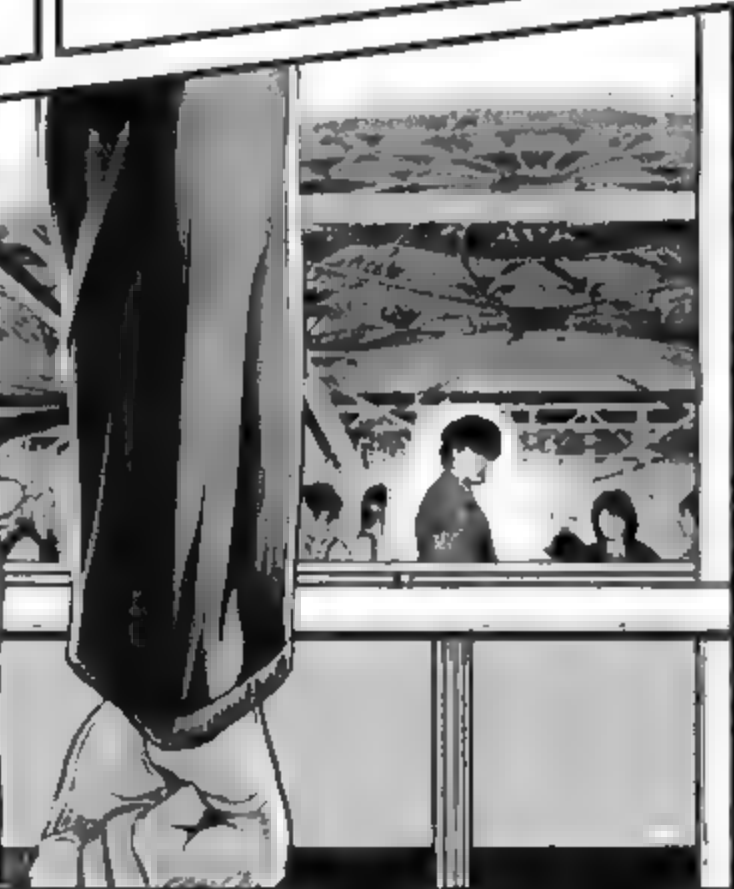
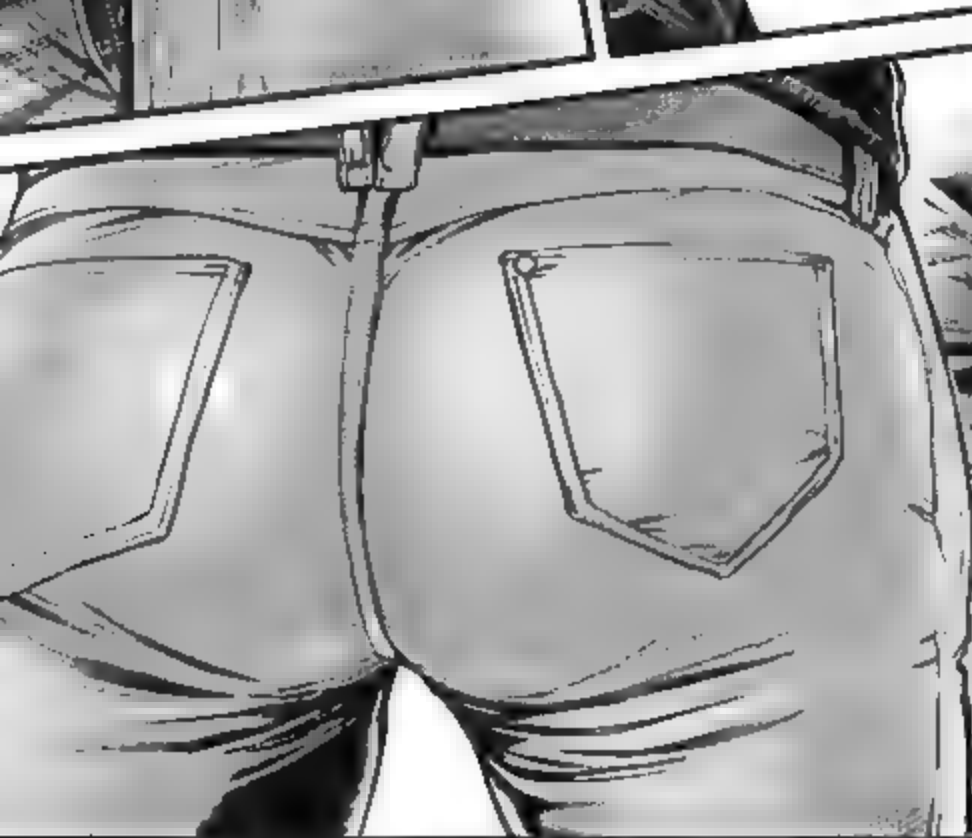


一刻も早く  
爆弾――



こっちは  
気にしなくて  
いいわ


カッ  
カッ




通信  
切るわ――

オイっ！  
ユキちゃん  
どうした！！







ユキちゃん  
応答しろ!!



まったく  
いつもの  
ユキちゃんじゃ  
ねえぞ  
テディ——



イヤな  
予感しか  
しねえ……



五年前の  
恨みを晴らそうなんて  
思うんじゃないか！

奴の  
思うツボ  
だぜっ!!



こっちだ

ユキ——



さあ  
ついてこい

二人きりの

オレ達のステージに

行こうじゃないかっ!!!











爆発したら  
大惨事だろ!!

驚いてる  
ヒマは  
ない!  
次だっ!!



入場者の数  
ハンパじゃ  
ねえっ!



公平  
ヤツを知っている  
と言ってたな

カン

カン



ああ——昔なっ  
スカした野郎  
だったぜっ!

カン

カン

けどよ——



考え方が  
オレと似てるところが  
あるっつうかよ

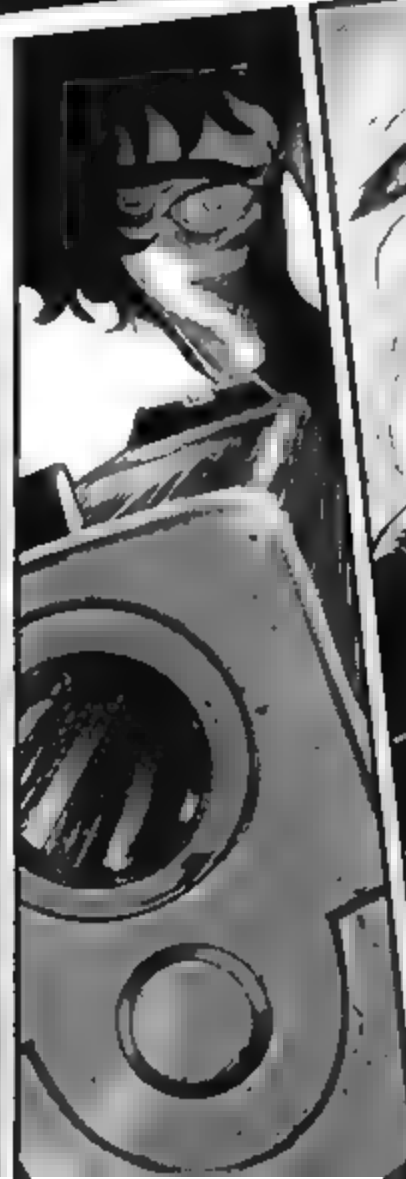
認めたく  
ねえが——



こんな遊び  
すぐに終わらせて  
あげるわっ!!




さてっ  
それは  
どうかなっ!?










この程度とは  
オレをバカにして  
いるのかっ!?



所詮  
五年前の  
フヌけた  
貴様に  
すぎんっ!!








オレは  
本気で戦い  
殺せと

依頼した  
はずだっ!!!

カッ



オレが  
戦いたい  
相手――

それはっ

死者をも  
魅了する  
階堂ユキだ  
っ!!!



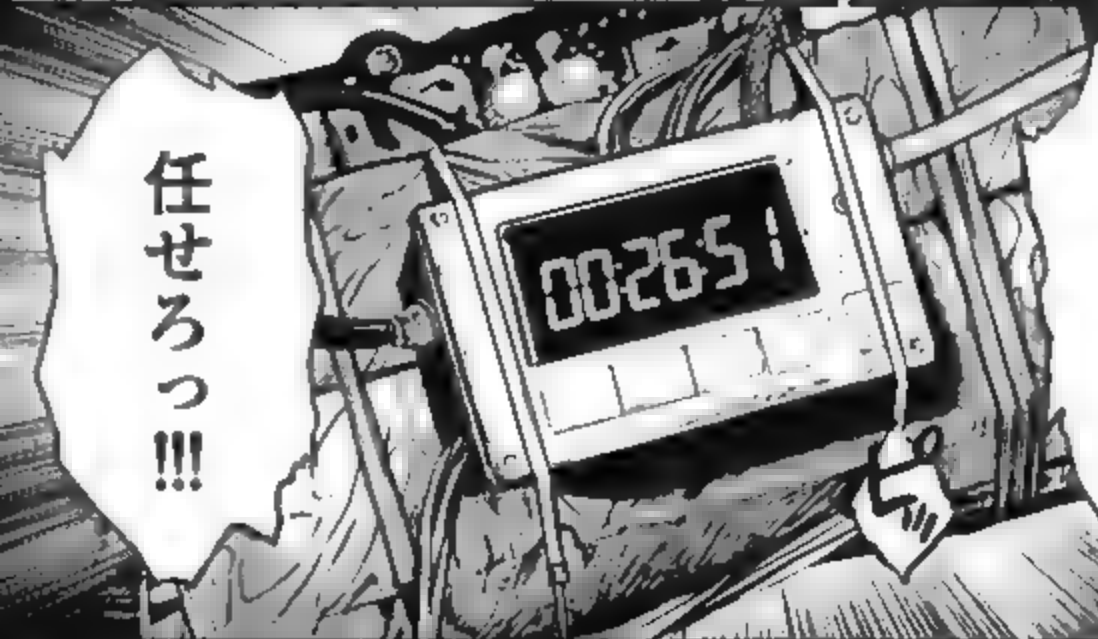




まさかと思ったが  
ステージの真下  
とはよ



ビンゴっ！  
あったぜ！！

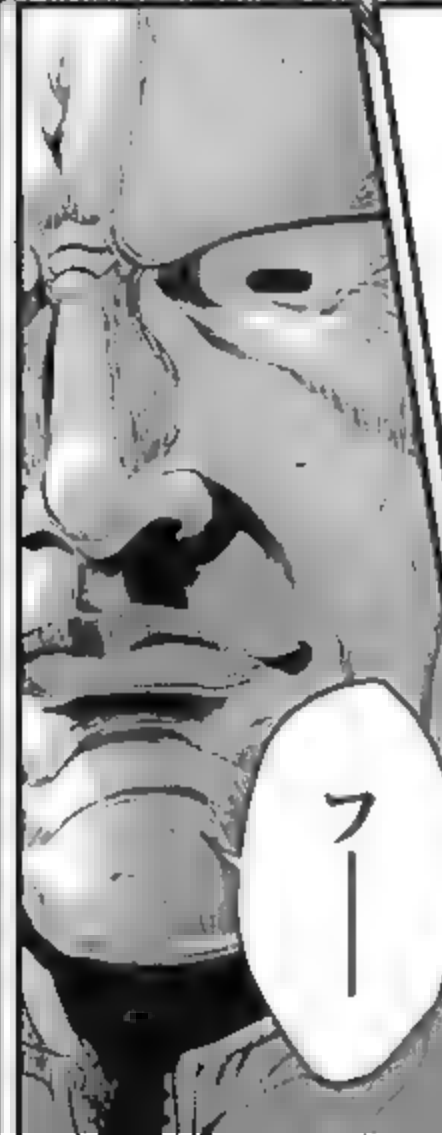


任せろっ!!!

時間がねえ!!  
頼むぜっ  
テディ!!!



それも  
オレ達の  
使命だっ



フー

いざと  
なったら  
一緒に散ろうや  
なあテディ!!



お前は  
修羅の道を  
ゆく覚悟を  
決めたはず  
ならば  
示せつ

自身の  
過去や感情を  
捨てるんだ

ユキ

目覚めろ

街は「階堂ユキ」を

ユキ

必要としているっ!!

Shot no.140 因果花

!?

さらばだ

階堂ユキ

蝶  
だ  
と  
!?

なに  
っ  
!!



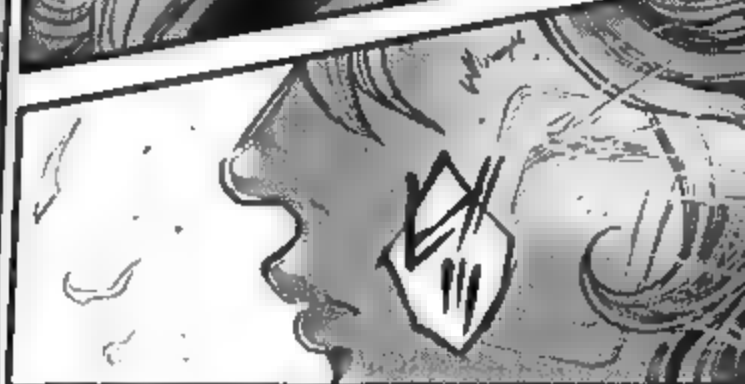




だが貴様は  
終わりだ!!



なぜ  
当たらんっ!?



な  
なぜだっ!!



もう



私は



迷わない  
っ!!



なにっ!?






これだっ！  
これだよ！！  
ハハッ



「階堂ユキ」っ!!!



オレが  
求めていた――



私には  
死の覚悟が  
足りなかったようね

お陰で  
目が醒めたわっ!!

紀里谷 祐っ!!!

私は――

この街に――

全身全霊を――





捧げるっ!!

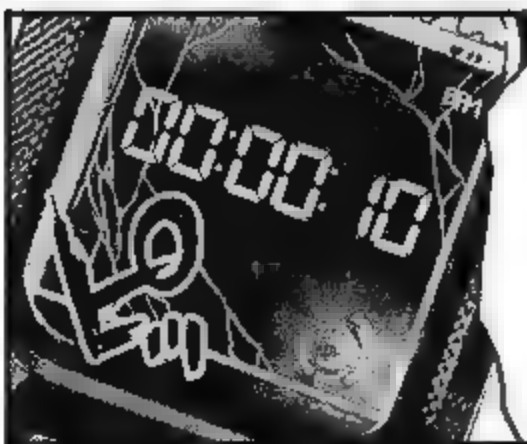




それでこそ  
死者をも魅了する  
階堂ユキだ



たった  
一撃とはな  
——フフ



時限爆弾は  
まだ  
生きている

さあユキ  
殺せ——



最後に  
お前と  
闘えて



幸せだった  
——



5

4

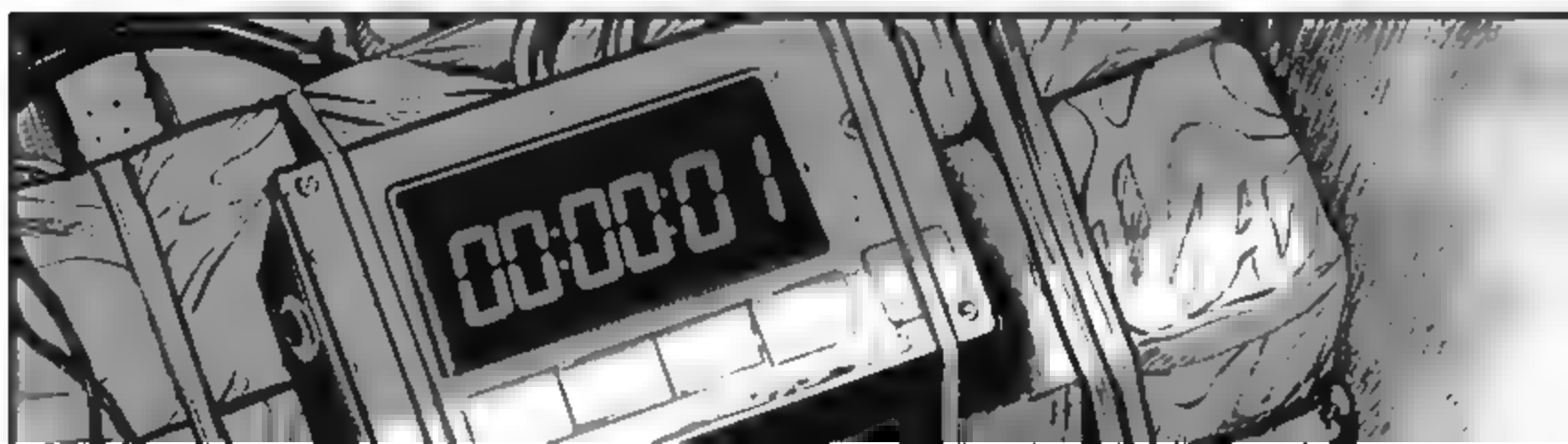
00:00:04

3

2

1








爆弾処理

完了っ!!




そっちは  
決着が  
ついたか

ユキちゃん



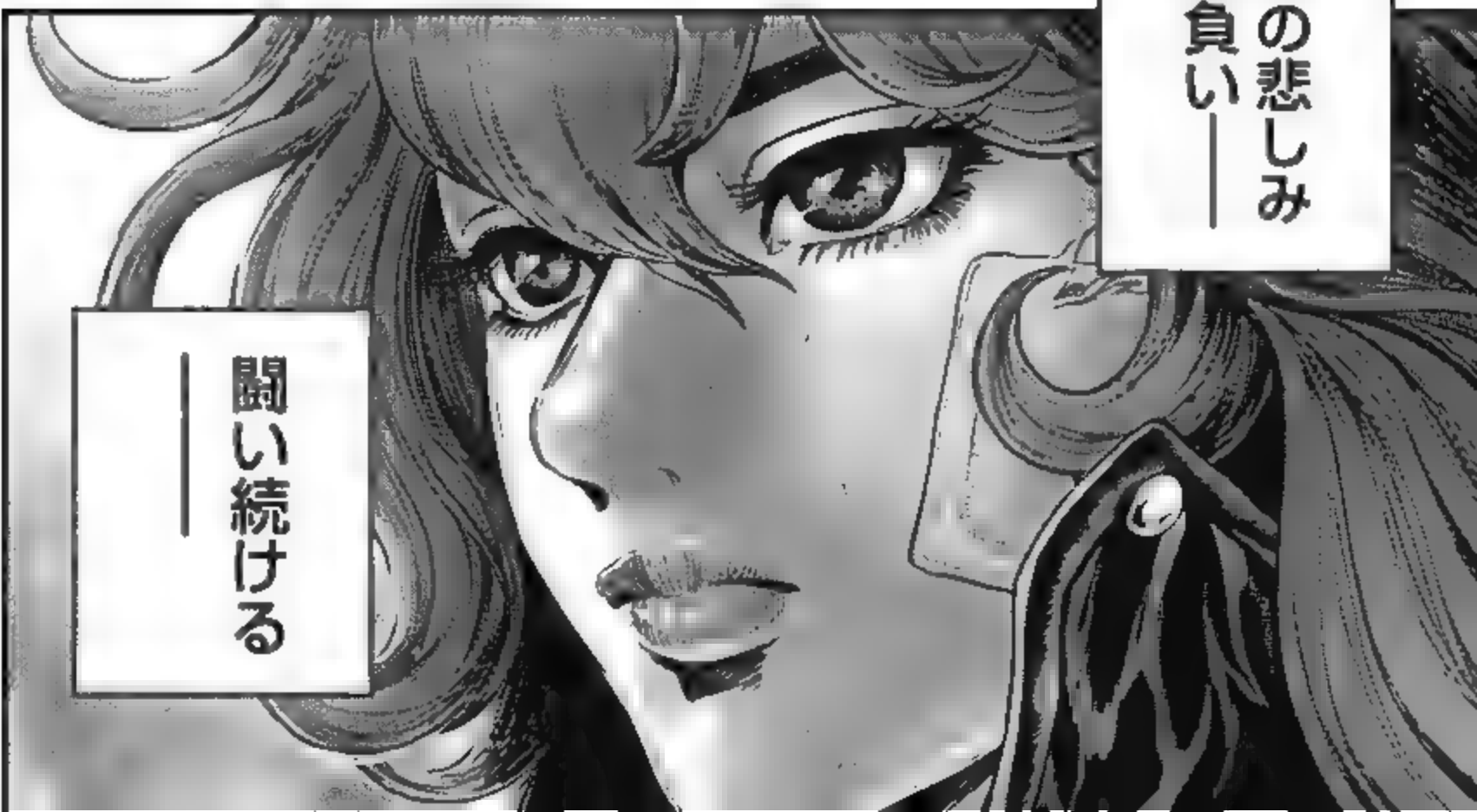
いつの世も  
悪は  
絶えない



悪がのさばり  
弱者が虐げられ  
涙する



街の悲しみ  
背負い――



――闘い続ける



私は  
ピンサロスナイパー

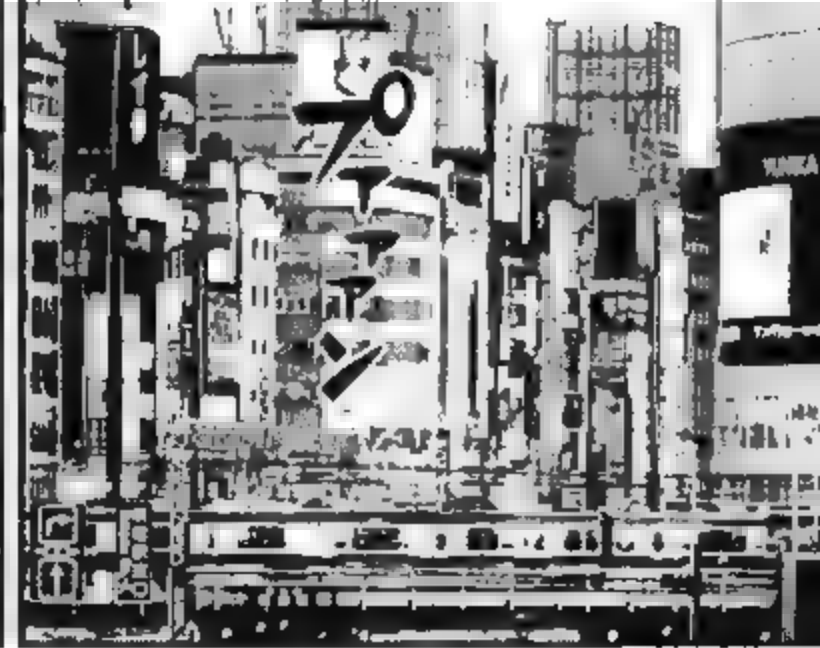






上には  
オレから報告  
してやる







まっ  
ユキちゃんが  
元気で  
なによりっ！



ほらっ  
手を止めない  
そうじそうじ！



ねえねえっ  
キヤストルーム  
超キレイ！  
女の子達喜ぶわよ♡



あいよっ！

新装開店  
気合い入れて  
いくわよっ！！



新装開店  
パラダイスイヴ  
っ!!

本日は  
オープン記念  
オール半額  
だあっ!!



さあ〜っ  
ハリきって  
まいりましょう!!







良友  
大友



ヒップスター

2



カラー作品







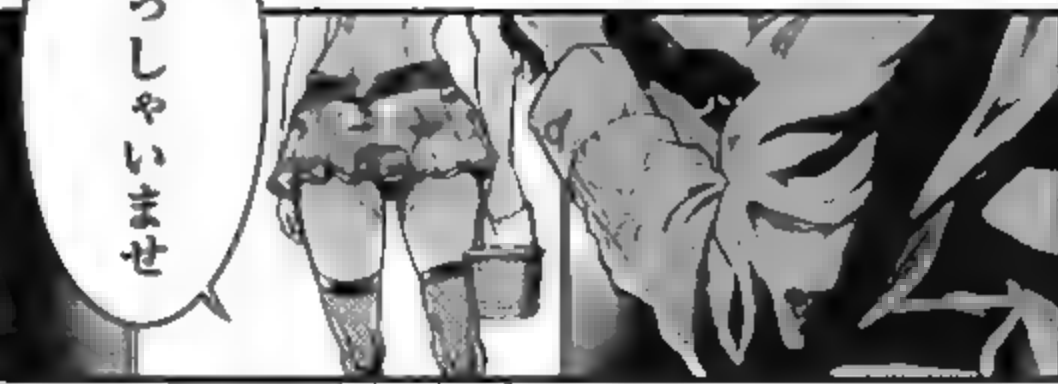
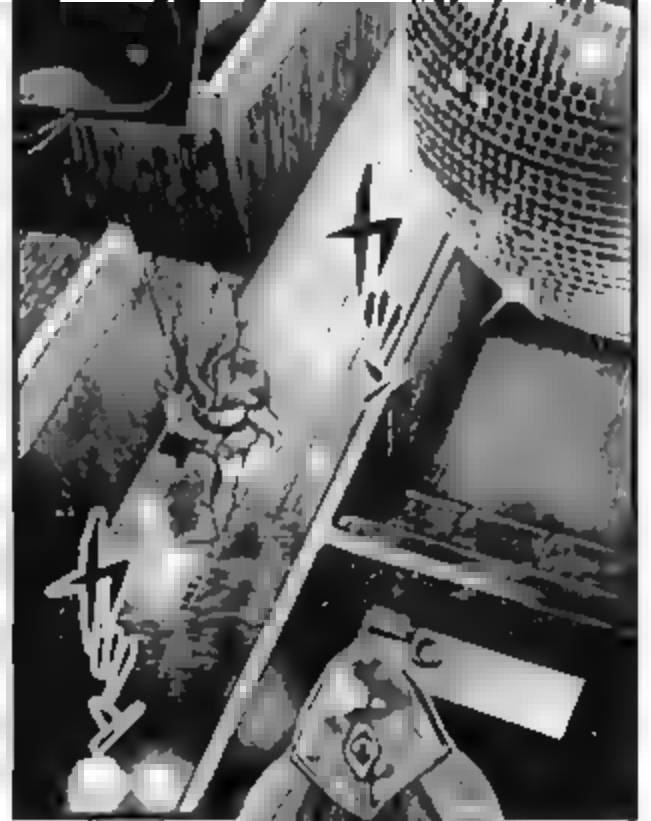
Shot no.15 ◯ 水色の輝き





フ〜  
閉店つ  
とー

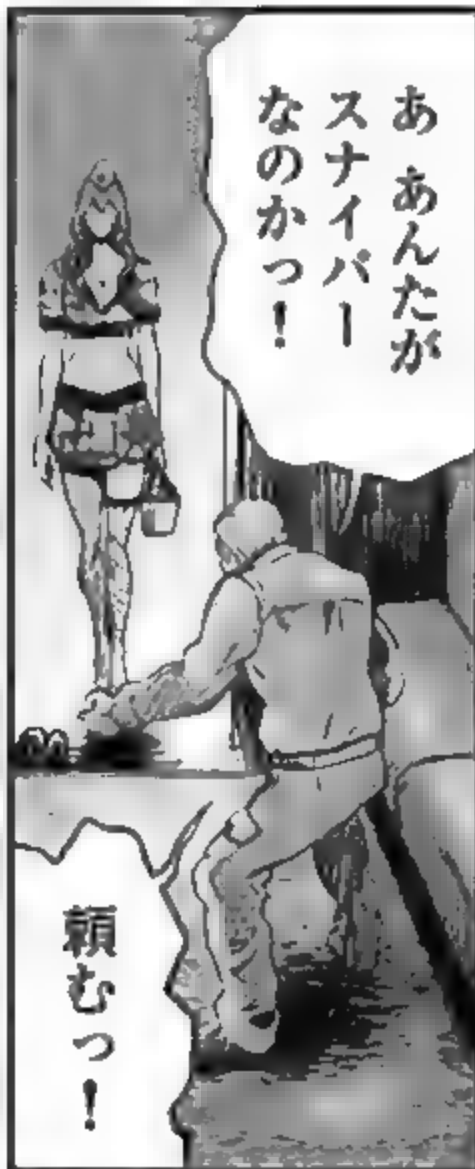




いらっしやいませ



私の娘の  
無念を！  
仇をつ！！



ああんたが  
スナイパー  
なのかっ！

頼むっ！



一刻も  
早く……



ユキです





お話を――

聞かせて  
いただきます

私は  
地方で農業を  
営んでおる者  
です

私には  
一人娘が  
おりました

娘が幼い頃  
私の妻は  
病死――

その妻に最後まで  
尽くしてくれた  
看護師に娘は憧れ  
夢をもって  
上京しました

自分も人々の  
心の支えに  
なるのだと

しかし  
私は娘の  
都会暮らしに  
一抹の不安を  
抱えて  
おりました

私の不安は  
最悪の形と  
なってしまっただっ

娘は無惨な姿で  
発見されました！  
ゴミを捨てるかの  
ようにっ!!

暴行を受けた無数の傷  
そして体内から薬物反応  
——しかし  
警察は事件性なしと  
判断したっ!!

娘は悪質な連中につきまといわれて警察にも相談していたのですっ!!

ありえないっ!!

こんな事になるなら私がもっと娘の側に……

娘の夢を人生を奪った連中が

憎いっ!!!

どうか娘の無念

晴らして下さい



覚えてっか？  
前に処理した  
「怒龍神」って  
ガキ共



オレの足で  
組織の詳細が  
わかったぜ

モニターに  
出して  
ちようだい



ヤク絡みか  
——ったく



ヤクと人類  
どっちが先に  
滅びるんかねえ



「怒龍神」が  
可愛く  
見えるくらいの  
悪行の数々だぜ



その残党共は  
欲望の為なら  
なんでもやる



華山光——  
ボスのこいつが一番  
タチがわりい

女と見るや  
レイプ・暴行・薬漬けにして  
飽きたら  
ゴミのように捨てる——



今回は  
これだけじゃ  
ねえんだな

真島芳樹刑事  
押収したヤクを  
横流しして売買

華山の悪行も  
全て真島が  
揉み消してやがる


奥さん  
死んじ  
まっつてから  
変わっち  
まった

昔は  
熱血刑事<sup>デカ</sup>  
だった  
らしいぜ

やつらの  
ヤクの取引だが  
今日の午前2時

時間が  
無いわね――

取引は海上――  
クルーザー内で  
という情報だっ



海上とは  
用心ぶけえ  
こった

そうね――

さて――  
どうする  
ユキちゃん

空でも  
飛ぼうかしら――

確かめろ

星竜会から  
押収した  
ヤクだった

信用してまっせえ  
真島刑事っ!!

まったく  
冗談だよっ  
気楽に  
いこうぜ!!

取引で  
その呼び方は  
やめろっ!!

つかさせつかくの  
クルージングに  
女いねえつつうの  
問題なワケっ!

婦警とか呼んで  
気い利かして  
くれやあ  
真島さんっ



女もほとんどに  
しろっ!  
こっちは  
火消しで――



ここが  
溜まりすぎて  
爆発しちまう  
つつうの!!

この前の女  
ブツ殺して  
ゴミに出したからよお  
女と全然  
やってねえの



ボスっ!  
この船に近づいて  
くるものがっ!!

んだとおっ!?



こらつてめっ!!  
ハメたんじゃ  
ねえだろうな!!

バカなっ!!  
情報は漏れてない  
はずだ!!






闇に  
蠢く

悪魔の  
狂気――





街の笑顔を  
奪う  
外道は



私達  
組織が――



許さないっ



ヒッ!!



つかよっ  
あんた  
やらせろや!!  
イカしまくって  
やつからよお!!!

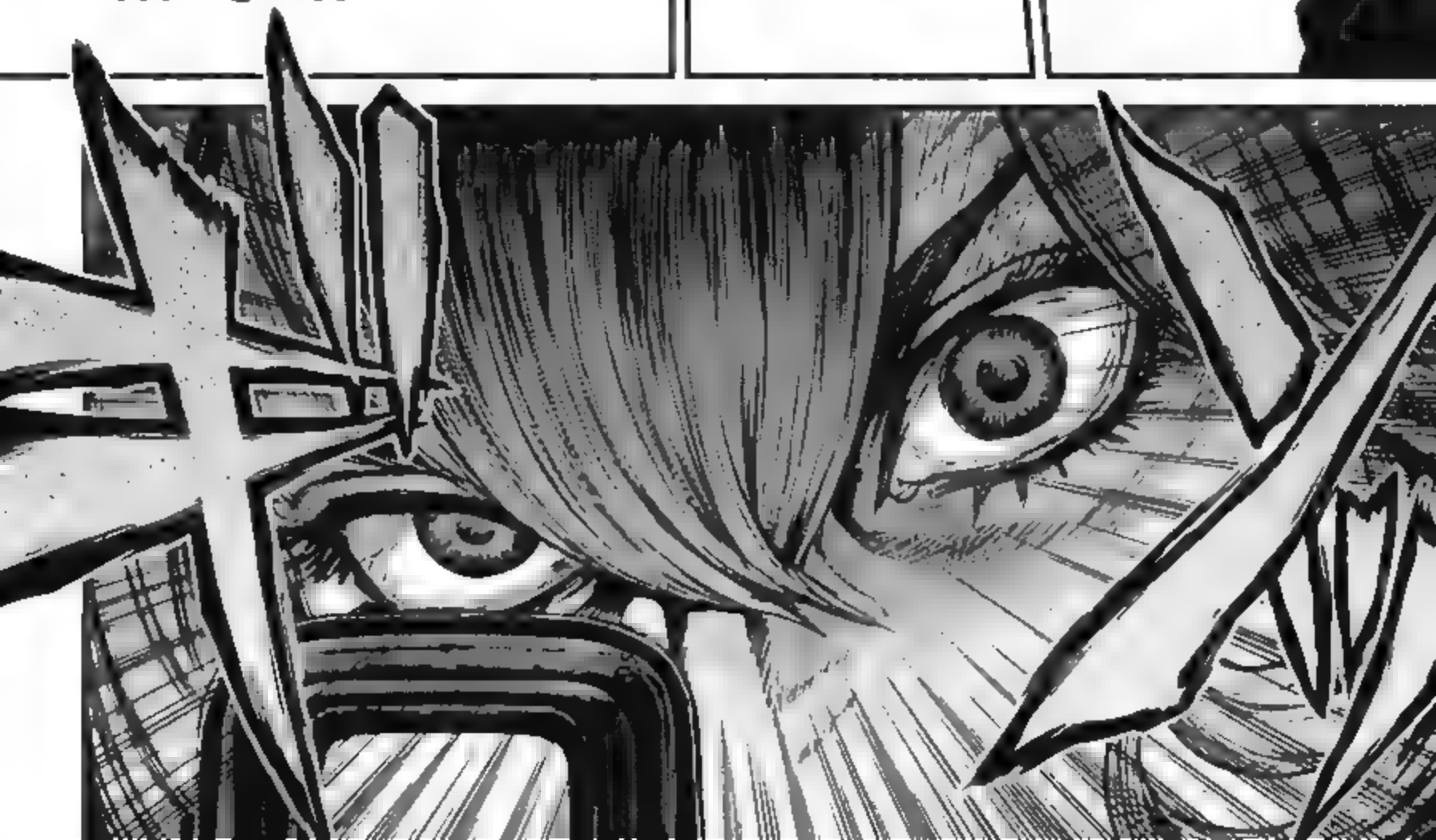


オレはよっ  
まだまだ女を  
犯しまくり  
てえんだよ!!



やめろお!!

まだ  
死にたか  
ねえっ!!!







私に――

天罰を下せっ!!!




やつと――

おまえ  
妻に――

会える

奥さんの膨大な  
治療費のため

悪魔に心を  
許してしまった  
みたいね



それでも  
夜は明ける

朝日が  
眩しいわね



巨文



# ピンサロ スター

たべ・ごーじ

1

NC  
MANGA COMICS





お話を――

私は代議士・  
三崎 昭の秘書  
野上と申します

どうかっ  
先生の暴走を  
止めて下さい!!

聞かせて  
いただきます



そしてさらに  
先生は  
鬼畜な所業に  
手を染めて  
いった――



隠蔽して  
まいりました



横領・暴力団との  
癒着――  
私は先生の命令で  
数えきれぬ  
悪事を――



多くの愛人を  
変質な行為を  
エスカレートさせ  
殺害――

警察も密かに  
動き始めたよう  
です



私はもう  
耐えられないの  
ですっ!!



クリーンな政治を  
謳う裏で  
数々の悪行っ

どうか政界の悪を

絶つて下さい

Shot no.16 悪徳の遊戯



いえ——  
こちらこそ……



では  
よろしく  
お願いします

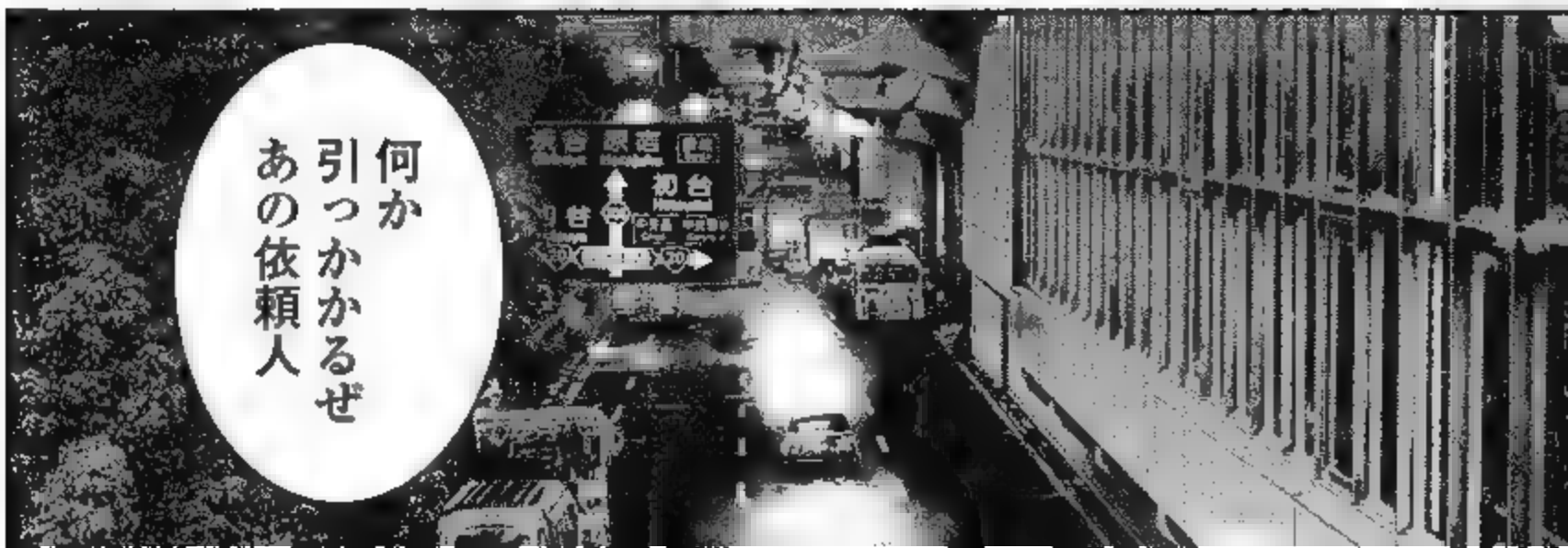


ご依頼  
どうも——



た  
頼みます  
……

お気を  
つけて  
……



何か  
引かかるぜ  
あの依頼人



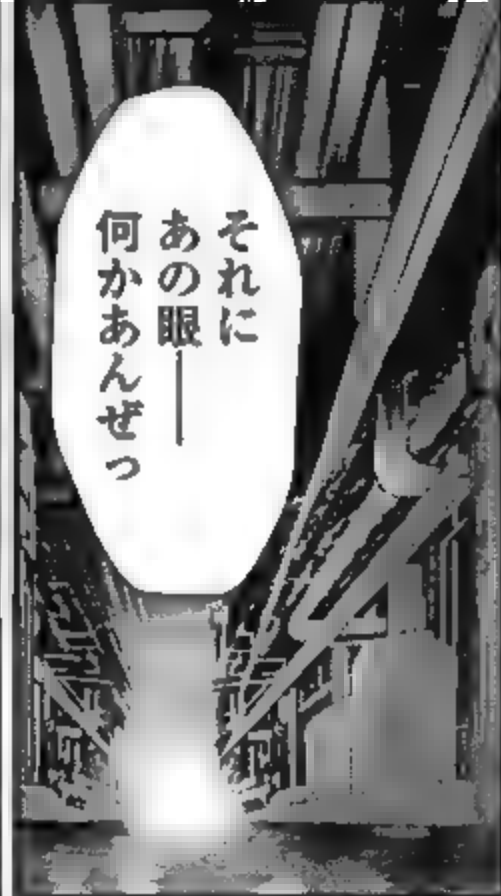


まあ  
モニター  
見てくれ



ただの秘書  
——では  
なさそうね

多分なっ



それに  
あの眼——  
何かあんぜっ



三崎が愛人を  
殺害したとされる  
現場だがよ

あえて素人が  
殺ったかのように  
演出してやがるっ



こりや  
間違いなく  
プロの犯行  
だぜっ



こりや  
とんでもねえ  
大物が釣れ  
そうだぜっ

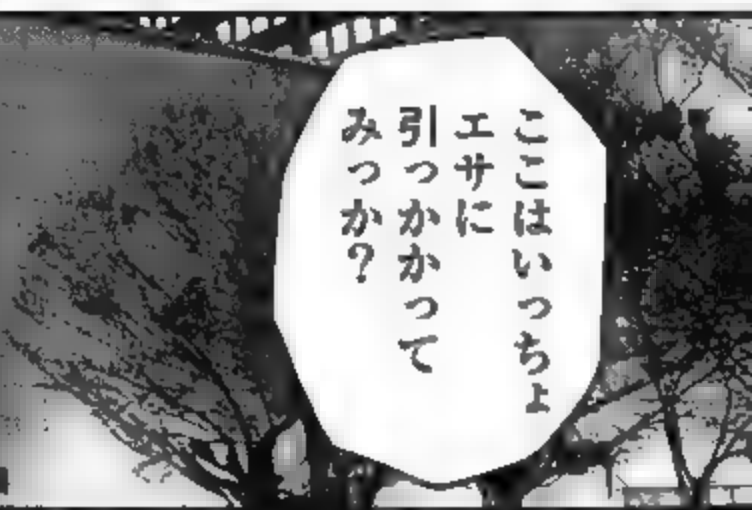


そうね――

違和感――  
かしら



ユキっ  
依頼人をどう  
感じた――



ここはいっちよ  
エサに  
引っかかって  
みっか？



ユキちゃん  
三崎 昭は  
京宝ホテル108号に

ここ一週間  
身を潜めている



今回は三崎 昭の  
確保で頼むぜっ



気をつける



了解





妙に静か  
すぎる――



くっ……







やられたわ



遅すぎた  
三崎はもう

待ってたぜっ

ちよつと  
遅かったよう  
だな

あんたは  
議員と共にここで  
死んでもらうぜっ

残念ね――

あんっ!?

即私を  
殺すべき  
だったわね

後悔するわよ

フンッ  
強がりすぎる  
女は  
嫌われるぜえ

話を  
聞かない  
男もね

じゃあな  
っ!!



女を  
殺せえ!!!

クソっ!!





ちよっ  
ちよっ  
待てっ!!

ただ頼まれた  
だけだっ  
あんたにや  
恨みはねえよ!!

忠告したでしょ?  
後悔するって—

ひっ  
!!!

私の質問に  
答えなさいっ  
さもないと  
.....

待てっ!!  
まっ  
待てえ!!

わっ  
わかった!!  
言う  
答える  
何でもっ!!!



しかし  
でさえ大物が  
釣れたもん  
だぜっ



愛人殺しの罪を  
三崎代議士に  
被そうと殺害を  
企てた黒幕――



まったく  
くっだらねえ  
シナリオだぜ



経済界のドン  
「尾川 拓郎」

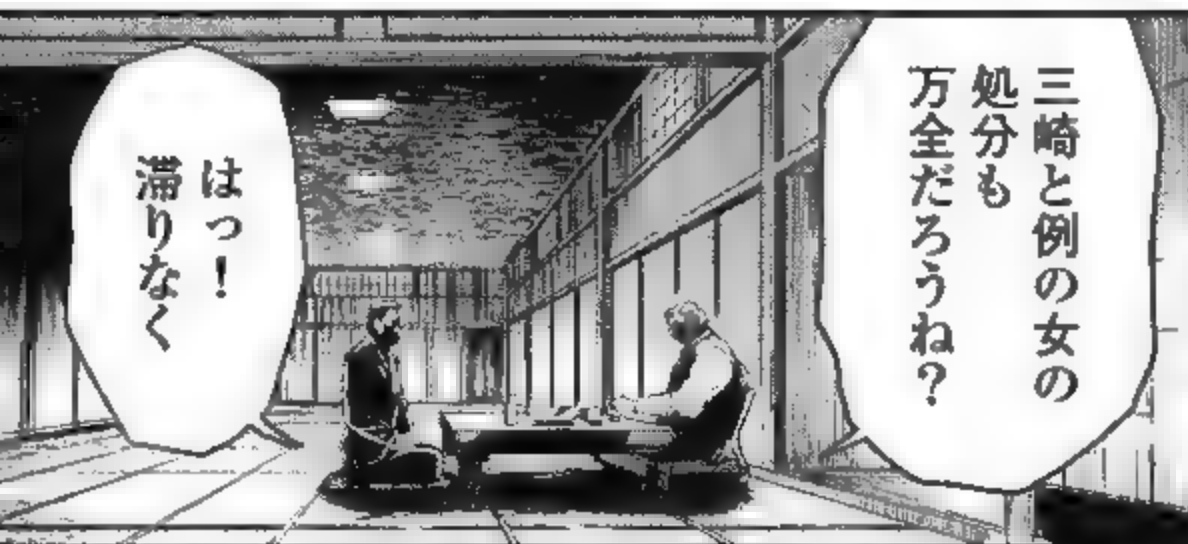
ユキちゃんは  
三崎の愛人役として  
消される  
ところだった――





野上君 今回は  
本当によく  
働いてくれた  
ねえ

はっ！



三崎と例の女の  
処分も  
万全だろうね？

はっ！  
滞りなく




先生  
私の今後  
どうぞ  
よろしくにっ！



無論だっ！！  
私の片腕として

思いつきり  
暴れたまえっ！！




しかし  
「ピンサロ  
スナイパー」とは  
何の冗談かね!?

This panel shows two men in a close, tense conversation. The man on the right is older, with a large nose and a wide, toothy grin, wearing a suit and tie. The man on the left is younger, with a more menacing expression, wearing a dark jacket with a large buckle. The background is a window with a grid pattern.

三流の殺し屋  
いや下等な  
ドブネズミですよ

女の肉体を刻むのは  
堪らんぞおっ!  
フフフ



私の愛人として  
可愛がってからでも  
よかったねえっ

This panel shows a close-up of a woman's face and upper body. She has long, dark hair and is wearing a dark, low-cut top with a cross pendant. Her expression is somewhat neutral, but her eyes are looking down. The background is a window with a grid pattern.





なぜ  
生きてるっ!?



突然 何かね  
君っ!!  
けしからん!!

数々の  
愛人を殺し  
三崎昭代護士に  
全ての罪を被せ  
暗殺――



その  
首謀者  
尾川 拓郎――

組織はあなたの  
処分を決定  
いたしました



キサマあつ!!

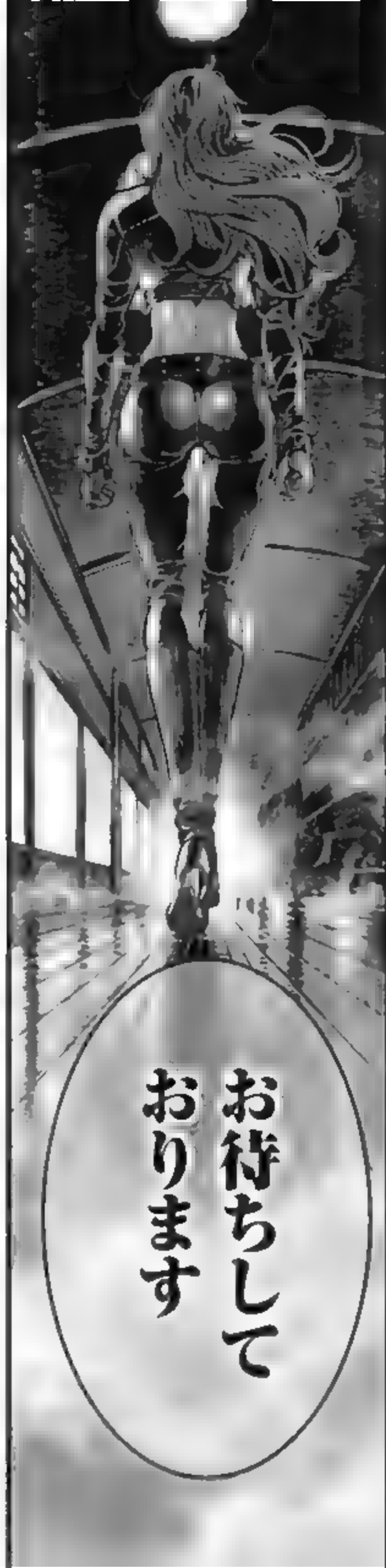


私を誰だと  
思っている!!

ただでは  
すません――



ご依頼の件



お待ちして  
おります



またのご利用



少々変更が  
ございましたが




ご依頼通り  
政界の悪を絶ちました



お花





死して屍—  
その骨  
拾う者無し

闇に生まれし  
その組織—



# ピンサロスナイパー



尾川拓郎容疑者が  
自宅にて自殺体で  
発見され――

# 性殺害事件

経済界激震

## 尾川拓郎容疑者 自殺

先月の赤坂ホテル  
女性殺害に深く  
関与していたと  
みられ――

ええっ!?  
犯人は  
三崎って代議士  
じゃなかった  
の?

こわあ〜いつ

めぐ先輩っ  
この店 最高に  
ウマいっスね!!

くわばらくわばら  
政治家の愛人なんて  
ムシズが走るわ!

ネットだと  
愛人復讐説  
なんかも  
出てますう♡

こうして  
普通に  
吞めるって  
最高っス!!

いい事  
言うじゃあない  
階堂ちゃん!

カンパニー



世界  
大衆



# はじめに

二巻が無事完成した。  
当初は、読み切りで終了と思っていた「ピンクスロスナイパー」。  
ツイッター等SNSでの熱烈な感想や意見、ファンアート、また海外からも反響をいただいた。  
読者の熱い支持がこの二巻を完成させたと言っても過言ではあるまい。改めてこの作品に出会えることができ、漫画ゴラク編集部、編集下氏、ファンの皆様に感謝の意を表したい。

# 解説

「一巻よりさらに迫力ある描写をたっぷり」と  
二巻単行本を視野に入れ目標したコンセプトである。  
まだまだ描き足りない、語り足りないところが多々あるが、この作品はテンポが重要であると感じ、細かい描写は近く近くカット。  
今回初の三巻連続の続き物を描いた。作画的にはいつも以上に増して感動物であったが、大好きな映画や特撮のシーンを大きく増くことができ、きついながらも楽しんでる自分がいた。

# 「ピンクスロから現場まで」

これが初期タイトルである。私はサブタイトルを決めるのは大好きだが、作品タイトルを決めるのが苦手である。  
なので、自分もこの「ピンクスロから現場まで」でいいと思っていた。  
ゴラク編集部では仮で「ピンクスロスナイパー」として進行していたらしく、編集下氏が改めて作品タイトル  
「ピンクスロから現場まで」を編集長(当時)に提案したところ、  
「ピンクスロ現場スナイパーだから、ピンクスロスナイパーでいいじゃあねえかっ」  
まさに胸の一言である。  
あえなく編集下氏の案は落選。「ピンクスロスナイパー」というインパクトのあるタイトルは最強のセンスだと思っている。

# 階堂 ユキ

かいどう ゆき  
株式会社BJ社員

常に体を鍛えている為、  
バックパックに軽を入れ  
ランニング通勤。  
一見ストイックに見えるが  
実は満員電車が苦手なのだ。

# 荒井 かな

あらい かな  
株式会社BJ社員

童顔・巨乳・天然女子。  
会社のアイドル的存在。  
情報に敏感で、わからない  
ことがあれば徹底的に  
調べ上げる頑固な一面も。

# 青山 めぐみ

あおやま めぐみ  
株式会社BJ社員

会社のお局様だが、気は  
優しく頼りにできるお姉さん  
的な存在。階堂ユキが  
尊敬し、また恐れる最強の  
女性である。

# タイトルの経緯

「ピンクスロスナイパー」口に出して言うのは大変躊躇、勇気のいることと思う。  
ましてや、アニメ化・実写化はこのタイトルの時点で不可能に近い。  
実はほぼ確定までいき、ボツになったタイトルがある。編集下氏による案の  
ものだが、その作品タイトルは

# 三巻に向け

おかげさまで、漫画を描いてきて初の三巻目に突入することができた。  
今までピンクスロスナイパーの活躍をメインに描いてきたが、三巻は活躍を  
描きつつ、キャラクターの「なぜ」に少しずつ焦点を当てていきたい。  
また、階堂ユキのライバルとなる女スナイパーなる新キャラクター登場案も  
浮上している。編集下氏と共に意見を出し合い、更なる展開を構築したい。  
自分でも今後どのような展開になるか楽しみで仕方がない。  
続く限り「ピンクスロスナイパー」という作品に  
全身全霊で向かっていく所存である。

—— 新が哭いている 目に描めし涙を討つ ——

ピンクスロスナイパー





# ピンサロスナイパー 2

たべ・こーじ

日本文芸社

---